

99
ஆன்மீகம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்குமான
ஆன்மீக - பண்பாட்டு இதழ்

ஜூன் - 2019
ஆணி
விலை ₹15

- * அம்மை நீ;
அப்பன் நீ!
- * நினைவில் நிற்கும்
ஆசிரியர்
- * ஆம்,
என்னால் முடியும்!
- * வேதாந்த தேசிகர்



6-ஆம் ஆண்டு
சிறுகதைப் போட்டி
மொத்த பரிசுத் தொகை

ரூ. 38,000/-





ராமகிருஷ்ண மடம்

(A branch centre of the Ramakrishna Math, P.O. Belur Math,
Dist. Howrah, W.B. India)

எண். 1, ராஜா அரண்மனை மேல் வீதி, இராமநாதபுரம் - 623 501.
செல் : 98849 88178 மின்னஞ்சல்: ramanathapuram@rkmm.org

website : rkmmnad.org



அன்புடையீர் வணக்கம்.

சுவாமி விவேகானந்தர் அமெரிக்காவில் இந்தியப் பெருமையை நிலைநாட்டி 1897-ஆம் ஆண்டு தாய்நாடு திரும்பிய பொழுது அவருக்கு முதன்முதலில் மிகப் பெரிய வரவேற்பு அளித்தவர் ராமநாதபுரத்தின் மகாராஜா பாஸ்கர சேதுபதி அவர்கள். சுவாமி விவேகானந்தர் 1897-ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 29, 30, 31 ஆகிய தேதிகளில் மகாராஜாவின் அரண்மனையின் ஒரு பகுதியில் தங்கி எழுச்சிமிக்க சொற்பொழிவாற்றினார்.

சுவாமிஜி தங்கியிருந்த இடத்தில் 2016-ஆம் வருடம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட மடத்தின் மூலம் கல்வி, ஏழை மாணவ - மாணவிகளுக்கு இலவச டியூசன் வகுப்பு மற்றும் உணவு, இலவச தையற் பயிற்சி, இலவச மருத்துவப் பணி, புத்தகக் கண்காட்சி போன்ற சேவைப் பணிகள் நடந்து வருகின்றன.

தாங்கள் கீழ்க்காணும் பணிகளுக்குத் தங்களால் இயன்ற உதவி செய்யுமாறு அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

1.	தொழில் நுட்பக் கல்லூரி, செவிலியர் பயிற்சி மற்றும் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்வி பயிலும் 80 மாணவ மாணவிகளுக்குக் கல்வி உதவி	ரூ. 30,000/- ஒரு மாணவனுக்கு
2.	500 ஏழை மாணவ மாணவிகளுக்குப் பள்ளிச் சீருடை	ரூ. 3 லட்சம்
3.	மருத்துவப் பணிகள்	ரூ. 6 லட்சம்
4.	ஏழை மாணவ மாணவிகளுக்கு இலவச டியூசன் வகுப்பு மற்றும் அன்னதானம்	ரூ. 3 லட்சம் ஒரு வருடத்திற்கு
5.	10 ஏழை எளிய மாணவ மாணவிகளுக்கு பள்ளிச் சீருடை வழங்குவதற்கு	ரூ. 6,000
6.	வசதியற்ற 80 பெண்களுக்கு தையற்பயிற்சி மற்றும் தையல் இயந்திரம் வழங்குதல்	ரூ. 6 லட்சம்
7.	சாதுக்கள் தங்குமிடம் மற்றும் பல்வேறு பயன்பாட்டுக் கூடம் கட்டுவதற்கு	ரூ.2 கோடியே 15 லட்சம்



மாணவ மாணவிகளுக்குக் கல்வி உதவி



இலவச மருத்துவப் பணிகள்



இலவச மருத்துவப் பணிகள்



ஏழை மாணவ மாணவிகளுக்கு இலவச டியூசன் வகுப்பு



இலவச தையற் பயிற்சி

மேற்கண்ட அனைத்துப் பணிகளுக்கும் தங்களால் இயன்ற உதவி செய்து இறைவனுடைய பேரருளுக்குப் பாத்திரராகுமாறு அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

தாங்கள் ரூ.10,000/- மற்றும் அதற்கும் மேல் அறக்கட்டளை நிதி (Endowment fund) சேவைப் பணிகளுக்கு உதவலாம்.

தாங்கள் அளிக்கும் நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரிச்சட்டம் 80G பிரிவின் கீழ் வருமான வரிவிலக்கு உண்டு.

தங்கள் நன்கொடைகளை "Ramakrishna Math, Ramanathapuram" என்ற பெயரில் காசோலை / வரைவோலை மூலமாகவோ அல்லது வங்கி மூலமாகவோ கீழே குறிப்பிட்டுள்ள கணக்கு எண்ணில் MO - RTGS முறையில் செலுத்தலாம்.

அவ்வாறு செலுத்தியபிறகு தங்களுடைய பெயர் மற்றும் முகவரியுடன் PAN எண்ணையும் அவசியம் தெரிவிக்கவும்.

Account Name : Ramakrishna Math
Bank : Indian Bank
Branch : Ramanathapuram
Account Number : 6426034057
IFS Code : IDIB00OR051

இறைத் தொண்டில்
சுவாமி சுதபானந்தர், தலைவர்

ஸ்ரீ லக்ஷ்மி ஹயக்ரீவ பெருமாள்



THE RAMCO CEMENTS LIMITED



Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 99 இதழ் 6
ஜூன் 2019 விகாரி ஸ்ரீ ஆனி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	இந்தியா	இதர நாடுகள்
தனிப்பிரதி	₹ 15/-	-
ஓர் ஆண்டுச் சந்தா	₹ 170/-	₹ 1700/-
3 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 525/-	₹ 5250/-
5 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 875/-	₹ 8750/-
20 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 3000/-	-

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது
mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது
srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த
'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி,
அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில்
இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு
அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மணியாட்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புவார்கள்
Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math,
No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள்.

<https://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தள
முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய
தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

<https://chennaiamath.org>, e-mail : mail@chennaiamath.org

Printed by B. Rajkumar, Chennai - 600014 and
Published by Swami Vimurtananda on behalf of
Sri Ramakrishna Math Trust, Chennai-600004 and
Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited,
No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014
and Published at Sri Ramakrishna Math Trust,
No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai-600004.

Editor : Swami Apavargananda

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

மாணவர்களுக்கு... / இளைஞர்களுக்கு...

- 07 6-ஆம் ஆண்டு சிறுகதைப்போட்டி
- 08 சுவாமி விவேகானந்தரின் மூன்று தியானங்கள்
- சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்
- 12 மாணவர் சக்தி : புதுக் கல்வியாண்டில் மாணவர்
களுக்கு ஓர் ஆசி - சுவிரி
- 14 அம்மை நீ, அப்பன் நீ! - சுவாமி நீலமாதவானந்தர்
- 18 ஆசிரியர் உலகம்: நினைவில் நிற்கும் ஆசிரியர்
- ஆர்.நடராஜன்
- 23 விடை எழுதிப்
பரிசை வெல்லுங்கள்
- 24 வீரமங்கையரின் வீரவரலாறுகள்:
புரட்சி ராணி
திரௌபதிபாய் - மோகனா சூரியநாராயணன்
- 26 ஆம் என்னால் முடியும் (Skill Genee 1)
- 28 சுயமுன்னேற்றப்பகுதி: துளசிராமர் தூண்டிய வளர்ச்சி
- க.வெங்கடேசன்
- 36 பெண்மையின் சக்தி - டாக்டர் சுதா சேஷய்யன்
- 46 படக்கதை: முக்திக்கு உதவிய பசு - படம் : கோவி
அன்பர்களுக்கு... / பக்தர்களுக்கு...
- 05 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அன்பு-கிரீஷ் சந்திரகோஷ்
- 21 உங்களால்தான் முடியும்...
- அம்பலவன்
- 31 ஸரஸ்வதி ஸூக்தம்
- 33 துணுக்குச் செய்திகள்
- 34 வேதாந்த தேசிகருக்கு
தரிசனம் தந்த ஸ்ரீஹயக்ரீவர்
- வேணுசீனிவாசன்
- 39 சுவையான தகவல்கள்
- 40 தேசத்தின் உயிர் மையங்கள் 12
- சுவாமி அபவர்கானந்தர்
- 43 அறிந்து கொள்வோம் சனாதன தர்மத்தை: இந்து மதத்தின்
அடிப்படை - சுவாமி நீலமாதவானந்தர்
- 44 பதஞ்சலி முனிவரின் தியானப் பாதை
- சுவாமிநாதன்
- 50 ஹால்யோகம்: அதன் பெயர் ஆராய்ச்சி



மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியப் பெருமக்களுக்கும்
பெற்றோர்களுக்கும் ஸ்ரீசரஸ்வதி தேவி மற்றும்
ஸ்ரீஹயக்ரீவரின் அருட்கடாசும் என்றும் நிலைக்கவும்
கல்வி நிலையங்கள் சிறக்கவும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்
பிரார்த்தனை செய்கிறது. - ஆசிரியர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அன்பு

கிரீஷ் சந்திரகோஷ்

குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்காக அனைத்தையும் துறந்து, அவரிடத்தில் அடைக்கலம் புகுந்த நேர்த்திரர், பாபுராம், ராக்கால் போன்ற முற்றிலும் தூய்மையான, களங்கமற்ற, அந்த இளைஞர்களிடம் குருதேவர் கொண்ட அன்பு இயல்பானது.

நானும் அவரது அளவற்ற அன்பைப் பெற்றவன். இது உண்மையில் அசாதாரணமானது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கருணைக் கடல், எல்லையில்லா இரக்கம் வாய்ந்தவர் என்பதற்கு இதுவே ஒரு சான்று. இறைவனின் பெயர்களுள் ஒன்று 'பதித பாவனர்.' அதாவது பாவிகளைக் கரையேற்றுபவர். இப்பெயருக்கு என்னைத் தவிர்த்து வேறு யாரும் நேரடி சாட்சியமல்ல.

குருதேவருடன் இருந்த சிலர், சஞ்சல மனம் கொண்டவர்களாக இருந்திருக்கலாம். ஆனால் என்னிடத்தில் உள்ள சஞ்சலம் மற்றும் பரபரப்பு இயல்புடன் ஒப்பிடும்போது அவர்கள் அனைவரும் மகான்கள். அவர்களில் ஒரு சிலரிடம் பலவீனங்கள் இருந்திருக்கலாம். சில நேரங்களில் அவர்களது கால்கள் வழுக்கி யிருக்கலாம். ஆனால் எனது இமாலயத் தவறுகளோடு ஒப்பிடும்போது மேற்கண்டவை அனைத்தும் ஒன்றுமே இல்லை.

சிறு வயதில் நான் வேறுபட்ட வகையில் வளர்க்கப்பட்டேன். நேரான பாதையில் பயணிக்க நான் ஒருபோதும் கற்றதில்லை. நான் எப்போதும் கோணலான பாதையையே தேர்ந்தெடுத்தேன். இத்தகைய தவறுகளுக்கு இடையிலும் அவரது ஆழ்ந்த அன்பிற்கு நானும் பாத்திரமானேன். என்னுடைய விஷயத்தைப் பொருத்தவரையில் அவரது அன்பு மிகத் தெளிவாக வெளிப்பட்டது.

குழப்பமும் மிருகத்தனமும் என் இதயத்தில் மேலோங்கிய காலத்தில்தான் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் எனக்கு அடைக்கலம் தந்தார்.

சிறுவயதில் எனக்குப் பயிற்சியும் பாதுகாவலரும் இல்லாத நிலை, தவறான இளமைக்

கால உணர்ச்சிகள் போன்ற யாவும் என்னைப் பாதையிலிருந்து விலக்கின. நாத்திகம் பேசுவது அந்தக் காலத்தில் ஒரு நாகரிகமாக இருந்தது. 'கடவுள் இருக்கிறார் என்ற நம்பிக்கை முட்டாள்தனம்; அது பலவீனத்தின் அறிகுறி' என்று கருதியிருந்தேன்.

எனது நண்பர்கள் வட்டாரத்தில் யாராவது கடவுள் இல்லை என்பதை நிரூபித்தால் அவர் விலையுயர்ந்த பரிசையும் மதிப்பையும் பெறுவார்.

கடவுள் நம்பிக்கை கொண்டவர் களை நான் பரிகசிப்பேன். அறிவியலின் சில பக்கங்களைப் படித்து விட்டு, மதம் என்பது முற்றிலும் கற்பனை; கட்டுக்கதை என்ற முடிவுக்கு வந்தேன்.

ஒழுக்கமற்ற மற்றும் தவறான செயல்களில் மக்கள் ஈடுபடக் கூடாது என்பதற்காக, புரோகிதர்களால் செய்யப்பட்ட ஏற்பாடே இவை யாவும் என்றிருந்தேன்.

ஒருவர் நீதி, அநீதி என்று ஏதோ ஒரு வழியில் சென்று எப்படியாவது தான் எடுத்த முடிவில் வெற்றி அடைவதே சாமர்த்தியம். ஒரு தவறான செயல், அதைக் கண்டுபிடிக்கும் போதுதான் மோசமானதாகிறது; அதற்கு முன்பல்ல என்று இருந்தேன்.

இப்போதெல்லாம் ரகசியமாக நோக்கத்தை நிறைவேற்றிக் கொள்வது திறமையாக ஆகிவிட்டது. தன் ஆசையைத் தனது புத்திசாலித்தனத்தால் தீர்த்துக் கொள்வது அறிவின் அடையாளமாகிவிட்டது. ஆனால் இறைவன் ஆட்சி செய்யும் இவ்வுலகில் இத்தகைய அறிவுகள் நீடிப்பதில்லை.

கெட்ட நாட்கள் வந்தே தீரும். ஆனால் அவை வரும் போது கடுமையான உண்மைகளைப் போதிக்கின்றன.

பாவச் செயல்களை எந்த வகையிலும் மறைக்க முடியாது என்பதே இவற்றின் மூலம் நான் கற்ற ஒரு பெரிய பாடம். 'கொலையை மறைக்க முடியாது' என்பர். அது உண்மை என்பதை நான் கற்றுள்ளேன். ஆனால் செயல்களின் பலன்கள் ஏற்கனவே வரத் தொடங்கிவிட்டன.

வெவ்வேறு வண்ணங்களில் பயங்கரமான எதிர்காலம்

வாழ்க்கையை உருப்படியாக வாழ்வதற்கு நிறைய நூல்களைப் படிக்க வேண்டும். - போல்டு டாஹி

என் மனக்கண்ணில் தோன்றியது. அது முடிவல்ல, இருட்டான விதியினுடைய தொடக்கத்தின் ஒரு பகுதி என உணர்ந்தேன். தண்டனை தொடங்கிவிட்டது. ஆனால் அதிலிருந்து தப்பிப்பதற்கான வழி இன்னும் எனக்குத் தென்படவில்லை. நண்பர்களற்ற நான், பகைவர்களால் எல்லாப் பக்கங்களிலும் சூழப்பட்டேன். என் தவறுகளைக் காட்டி அவர்கள் என்னிடத்தில் ஆதிக்கம் செலுத்தி, என்னை வீழ்த்த நினைத்தனர். விரக்தி என்னும் கடலில் நான் தடுமாறிக் கொண்டிருந்தேன்.

இந்தக் கொடிய சூழலில் கடவுள் இருக்கிறாரா? மனிதனின் பிரார்த்தனைகளுக்கு அவர் செவிசாய்க்கிறாரா? இருட்டிலிருந்து வெளிச்சத்திற்கு வருவதற்கான பாதையை அவர் காட்டுவாரா? என்றெல்லாம் எண்ணினேன்.

'ஆம்' என்றது என் மனம். உடனே நான், 'ஓ, இறைவா! என்னை அக்கரைக்குக் கொண்டு செல். எனக்கு அடைக்கலம் கொடு. எனக்கென்று யாருமில்லை' என்று கண்களை மூடிப் பிரார்த்தித்தேன்.

அப்போது கீதையின் இந்த மொழிகள் நினைவுக்கு வந்தன. 'துன்ப நாட்களில் மட்டுமே என்னை அழைக்கின்றவனுக்கும் நான் அடைக்கலம் கொடுத்துக் காக்கிறேன்.'

இந்த வார்த்தைகள் என் மனதில் ஆழப் பதிந்து துன்பத்திலிருந்து ஓர் ஆறுதலைத் தந்தது.

கீதையின் இந்த மொழிகள் உண்மை என்பதை நான் கண்டு கொண்டேன். இரவின் இருட்டை சூரியன் விலக்குவதைப் போன்று, நம்பிக்கை என்னும் சூரியன் உதித்து, என் மனதில் குவிந்திருந்த மனச் சோர்வை அகற்றிவிட்டது. துன்பக் கடலிலிருந்து விடுபடுவதற்கான துறைமுகத்தை நான் கண்டேன்.

ஆனாலும் கடவுள் இல்லையென்று இது நாள் வரை வாதித்துக் கொண்டே இருந்ததெல்லாம் எங்கே போகும்? செயலும் அதன் விளைவும் பற்றி ஆராய்ந்தபடி, செயலுக்கேற்ப விளைவுகள் வருகின்றன என்ற எண்ணமே இந்த ஆபத்தான நிலையிலிருந்து என்னை விடுவிக்கும் கருவியாக இருந்தது.

சந்தேகங்கள் எளிதில் போகாது என்பார்கள். ஆகவே மீண்டும் அதிலே விழுந்தேன். ஆனாலும் கடவுள் இல்லை என்று துணிந்து என்னால்



கிரீஷ் சந்திரகோஷ்

சத்தமாகச் சொல்ல முடியவில்லை.

விசாரம் செய்வதற்கான ஆசை வந்தது. நடக்கின்ற சம்பவங்களைக் கவனித்ததில் சில நேரங்களில் நம்பிக்கையும் மற்ற நேரங்களில் சந்தேகமும் வந்தன. எனது பிரச்சனைகளைப் பற்றி நான் ஆலோசித்த நபர்கள் அனைவரும் கூறியது இதுவே:

'ஒரு குருவின் உபதேசம் இல்லாமல் சந்தேகங்கள் விலகாது. மேலும் ஆன்மிக வாழ்க்கையிலும் எந்தவித முன்னேற்றமும் இருக்காது.'

ஆனால் என் அறிவு, மனிதர் ஒருவரைக் குரு என்று ஏற்க

மறுத்தது.

ஒரு குருவை வணங்கி, 'குருவே பிரம்மா, குருவே விஷ்ணு, குருவே மகேஸ்வரன், குருவே தெய்வங்களுக்கெல்லாம் தெய்வம்' என்றெல்லாம் சொல்வதை நான் ஏற்கவில்லை.

என்னைப் போன்ற ஒரு மனிதர் எப்படி இவ்விதம் சொல்லலாம்? அது ஏமாற்று வேலைதானே? இப்படி சந்தேகத்தின் தொல்லையை என்னால் தாங்க முடியவில்லை. பயங்கரமான முரண்பாடுகள் என் இதயத்தை அலைக்கழித்தன. அதனை விளக்க இயலாது.

ஒருவனைத் திடீரென்று பலவந்தமாக இருட்டில் தள்ளி, அவனுடைய கண்களைக் கட்டி, உணவும் நீரும் இல்லாமல் தனியாக ஓர் அறையில், அடைத்துவிட்டால் அவனுடைய மனநிலை எப்படி இருக்கும்?

இந்த மனோநிலையை நீங்கள் உருவகப் படுத்தினால் நீங்கள் எனது சொந்த நிலையை ஓரளவு புரிந்துகொள்ளலாம்.

உணர்ச்சியின் பிடியில் சிக்கி, மூச்சுக்கூட விட முடியாமலிருந்த தருணங்களும் உண்டு. எண்ணங்கள் ஒரு ரம்பத்தைப் போன்று என்னை அறுத்துக் கொண்டிருந்தன. கடந்த கால நினைவுகள் எழும்போது என் இதயத்தில் வெளிப்படும் இருட்டிற்கு எல்லையே இல்லை.

அந்த நேரத்தில்தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை நான் கண்டேன். அப்போது அவர் பலராம் என்ற பக்தரின் வீட்டிற்குப் போக, சாலையில் போய்க் கொண்டிருந்தார்.

முதல் சந்திப்பிலேயே தடுக்க முடியாத ஒரு ஈரப்பினை அவரிடத்தில் நான் உணர்ந்தேன். ❖

சமுதாய, குடும்ப பிரச்னைகளை அலசி ஆராய்ந்து தீர்வு கூறுபவை சிறுகதைகள். அவை தற்காலத்தின் வளர்ச்சி, மாற்றம், வளர்ந்து வரும் சிந்தனைகள் ஆகியவற்றைப் பிரதிபலிப்பதாக உள்ளன.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நடத்தும் 6-ஆம் ஆண்டு சிறுகதைப் போட்டியில், 'மாறிவரும் சமுதாயத்தில் நமது பண்டைய பாரதீய கலாச்சாரம் மற்றும் பண்பாட்டை அடுத்த தலைமுறைக்கு

எப்படி எடுத்துச் செல்வது?' என்ற தலைப்பில் சிந்தனையைத் தூண்டி, சமூக விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தக்கூடிய தரமான சிறுகதைப் படைப்புகள் எழுத்தாளர்களிடம் இருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.

சிறுகதைகளை அனுப்ப வேண்டிய கடைசி தேதி: 25.7.2019

போட்டி முடிவுகள் 2019 செப்டம்பர் இதழில் வெளியாகும். பரிசு பெறுபவர்களைத் தவிர பிற படைப்பாளிகளுள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 50 பேருக்கு விஜயம் ஒரு வருட சந்தா அன்பளிப்பாக வழங்கப்படும்.

சிறுகதைகளை அனுப்பும்போது கவனிக்க வேண்டியவை:

- * கதைகள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் மூன்று பக்கங்களுக்குள் அடங்குவதாக இருக்க வேண்டும்.
 - * கொடுக்கப்பட்ட தலைப்பில் வெள்ளைத்தாளில் ஒரு பக்கங்களாக மட்டுமே எழுத வேண்டும்.
 - * கதைகளைத் தபாலிலோ, மின்னஞ்சலிலோ அனுப்பலாம். உங்களது முழு முகவரி, இ-மெயில், அலைபேசி எண்ணைத் தவறாமல் குறிப்பிடவும்.
 - * தேர்வாகாத கதைகளைத் திருப்பி அனுப்ப இயலாது.
 - * முடிவு தெரியும்வரை வேறு பத்திரிகைகள் மற்றும் இதழ்களுக்கு உங்கள் கதை அனுப்பப்பட மாட்டாது என்ற உத்தரவாதம் தேவை. * நடுவர் குழுவின் தீர்ப்பே இறுதியானது.
 - * முடிவு வெளியாகும் வரை கடிதம், தொலைபேசி, இ-மெயில் விசாரிப்புகளைத் தவிர்க்கவும்.
 - * மின்னஞ்சலில் அனுப்புவவர்கள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சிறுகதைப் போட்டி என்று குறிப்பிட்டு sv@chennaiamath.org என்ற முகவரிக்கு Unicode எழுத்துருவில் அனுப்பவும்.
- கதைகள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் - சிறுகதைப் போட்டி, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004.

முதல் பரிசு	ரூ.10,000/-
இரண்டாம் பரிசு	ரூ. 8,000/-
மூன்றாம் பரிசு	ரூ. 6,000/-
6 ஊக்கப் பரிசுகள்	ரூ. 6,000/-
ரூ.1,000/- வீதம்	

பக்தர்களுக்கான அந்தர்யோகம் & சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் ஜயந்தி - ஜூலை, 26-30, 2019



அன்புடையீர், வணக்கம். பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடரான சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் 157-வது ஜயந்தி விழா 2019, ஜூலை 30, செவ்வாய் அன்று சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் கொண்டாடப்படும். அந்தர்யோகம் 2019, ஜூலை 26 மாலை தொடங்கி 30 மாலை வரை நடைபெறும்.

சிறப்பம்சங்கள்: • துறவிகளின் உரைகள், பஜனை, தியானம், துறவிகளுடன் கலந்துரையாடல்கள் • உலா சங்கீர்த்தனம் • தெய்வத் திருமூவர் பற்றிய புதிர்ப் போட்டி • கருத்தரங்கம் • தியானப் பயிற்சி.

அந்தர்யோகத்தில் பங்கேற்க விரும்பும் பக்தர்கள் சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் விண்ணப்பங்களைப் பெற்று, பூர்த்தி செய்து அதனுடன் அந்தர்யோகத்திற்கான கட்டணத்தை 'மேலாளர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை - 4' என்ற பெயரில் டி.டி. எடுத்து ஜூலை 15-ஆம் தேதிக்குள் அனுப்பவும். விண்ணப்பப் படிவங்களைப் பூர்த்தி செய்து அனுப்பும்போது மட்டுமே பணம் அல்லது டி.டி. அனுப்பவும். படிவங்களை மடத்தின் இணைய தளத்திலிருந்தும் பதிவிறக்கம் செய்யலாம்.

இந்த நான்கு நாட்கள் நிகழ்ச்சிகளிலும் கலந்துகொள்பவர்கள் ரூ.800/- மற்றும் மடத்தில் தங்க விரும்புபவர்கள் ரூ.900/-ம் செலுத்திப் பெயரைப் பதிவு செய்து கொள்ள வேண்டும். 20 - 70 வயது உள்ளவர்கள் மட்டுமே கலந்துகொள்ளலாம். முன்பதிவு செய்த அனைவரும் ஜூலை 26, வெள்ளிக்கிழமை மாலை 4.00 மணியிலிருந்து 6.00 மணிக்குள் நமது மடத்திற்கு வரவும். - மேலாளர் குறிப்பு : ஸ்ரீபாலாஜி பாகவதர் நிகழ்த்தும் சப்தாஹம் (தொடர் சொற்பொழிவு) 24.7.2019 முதல் 30.7.2019 வரை மாலையில் நடைபெறும்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.

☎ : 2462 1110. email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org



சுவாமி விவேகானந்தரின் மூன்று தியானங்கள்

“அதோ ந, ந வருகிறான்!”

நரேன் என்கூட கூற முடியாது; ந! ந!
என்பதற்குள் தன்னையே இழந்து பரவச
நிலையை அடைவார் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

ஒருவரைப் பார்த்ததுமே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்
பரவச நிலை பெறுகிறார் என்றால் அவர் எப்படிப்
பட்டவராக இருக்க முடியும்!

அப்படிப்பட்டவர் சுவாமி விவேகானந்தர்.

‘நரேன் தியான சித்தன்’ என்று பகவான் ஸ்ரீராம
கிருஷ்ணரே கூறினார். அவரது வாழ்வே தியானமயம்.
அவரது தியானங்களுள் மூன்று முக்கியமானவை.

முதலாவது, நரேன் வாலிப வயதில் இருந்தபோது
இறைவனைக் கண்டிருக்கிறீர்களா! கண்டிருக்கிறீர்களா!
என்று எல்லோரிடமும் கேட்டார். எல்லோருமே ஏதோ
பதிலைச் சொன்னார்கள்.

ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் நரேன் கேட்டபோது
அவர், ‘நான் கடவுளைக் கண்டிருக்கிறேன், உனக்கும்
காட்டுகிறேன்’ என்ற பதில் நரேனை தியானத்தில்
ஆழமாகச் செல்ல வைத்தது.

விவேகானந்தரின் வாலிப வயதில் அவருக்குத்
திடீரென்று பணப் பிரச்னை, தந்தை மறைந்தது,
குடும்பமே பட்டினியில் தவித்தது, சொத்து

பறிபோனது, உறவினர்களால்
எல்லாமே இழந்து கோர்ட்டுக்குப்
போனது என்று எண்ணற்ற
பிரச்னைகள் வந்தன.

தீர்வு வேண்டி எல்லா சிக்கலிலும்
நரேனை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அம்பாளி
டமே அனுப்பினார். அவ்வளவு கஷ்டத்
திலும் நரேன் அம்பாளிடம் அருளையே
கேட்டார், பொருளை அல்ல.

நரேனின் தியானத்தைக் கண்டு
அவருக்கு உயர் ஆன்மிக அனுபவங்க
ளைக் காட்டினார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.
சுவாமி விவேகானந்தர் நிர்விகல்ப
சமாதியில் மூழ்கினார். ஊன்
உறக்கமின்றிப் பரவச நிலையிலேயே
நிலைத்திட மிகவும் விழைந்தார்.
ஆனால் அவர் உலகிற்கு ஆற்ற

வேண்டிய கடமை இருந்ததை
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சுட்டிக்காட்டி அவரைத்
தடுத்தாட்கொண்டார்.

வாலிப வயதில் ஸ்ரீராமருக்கு வைராக்கி
யம் மேலிட்டது. உலகில் சாரம் இல்லை
என்ற அனுபவம் அவருக்கு வந்திருந்தது.
அனைத்தையும் விட்டுவிட்டு ஆன்மிகத்தில்
ஈடுபடலாம், ராஜ்ய பாரம் வேண்டாம் என்றார்
ராமர். அப்போது வசிஷ்டர் அவருக்கு
ஆன்மிகத் தெளிவு தந்து நெறிப்படுத்தினார்.

‘எனக்கு ராஜ்யமும் வேண்டாம், மக்கள்
சேவையும் வேண்டாம். நான் உங்கள்
சீடனாகிவிடுகிறேன்’ என்று சத்ரபதி சிவாஜி
மகாராஜா குரு சமர்த்த ராமதாசரிடம் கூறினார்.

அதற்கு சமர்த்த ராமதாசர், ‘இல்லை, நீ
இந்துக்களை ஒருங்கிணைத்து அந்நியர்களின்
கொடுமைகளை அகற்ற வேண்டும்’ என்று
பணித்து அவரைத் தடுத்தாட்கொண்டார்.

அதே காரியத்தை பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்
ணர் சுவாமி விவேகானந்தருக்குச் செய்தார்.
‘தியானத்தின் மூலம் நிர்விகல்ப சமாதியில்
மூழ்கிய எத்தனையோ பேர் உள்ளனர். அது
போன்று நீ இருக்க முடியாது. உனது எலும்பின்

மஜ்ஜைகூட உலகத்திற்கு நன்மை செய்யவே உள்ளது' என்பதை நரேனுக்கு உணர்த்தினார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவ்வாறு செய்ததன் மூலம் உலகிற்குப் பெரிய நன்மை கிடைத்தது. சுவாமி விவேகானந்தர் அன்று நிர்விகல்ப சமாதியில் தோய்ந்து போயிருந்தால், நமக்கு ஒரு முனிவர் கிடைத்திருப்பார், ஆனால் ஜகத் குருவாக சுவாமி விவேகானந்தர் கிடைத்திருப்பாரோ, தெரியாது.

விவேகானந்தர் ஆழ்ந்த தியானத்தின் மூலம் தெய்வ காரியத்திற்குத் தம்மைத் தகுதி படுத்திக் கொண்டார். அந்த தியானத்தினால் உலகிற்கு அவர் தமது அருட்கொடையை நல்கினார்.

சுவாமிஜியின் இரண்டாவது முக்கிய தியானம் கன்னியாகுமரியில் அவர் புரிந்தது. 1892, டிசம்பர் மாதம் மூன்று தினங்கள் அவர் தியானித்த பாறையில் இரவில் தங்கிப் பார்த்தால் நமக்கு சுவாமிஜி மீது பக்தி தன்னாலேயே வரும்.

பயமுறுத்தும் இரவு. கடுங்குளிர். சிறும் காற்று, அடி வயிற்றைக் கலக்கும் ஒவென்ற சத்தம். தனிமை. எங்கும் இருட்டு. காலையிலோ கடும் வெயில், பலத்த காற்று. உணவு கிடையாது. உறக்கம் கிடையாது. பேச்சுத் துணை கிடையாது. குடிநீர் இல்லை. அந்தச் சூழ்நிலையில் மூன்று தினங்கள் ஒருவர் தியானிக்க முடிந்ததென்றால் அது சாதாரண தியானமா என்ன!

சுவாமி விவேகானந்தர் இந்தியாவின் பல பகுதிகளுக்குச் சென்றபோது வறுமை, கொடுமை, அறியாமை, முட்டாள்தனம், வக்கிரம்- இவை போன்றவை நாட்டில் கோலோச்சி நின்றன.

ஒரு பக்கம் பழம் பெருமையை மட்டும் பேசும் மக்கள், பண்டிதர்கள். இன்னொரு பக்கம் பெரிய அரண்மனையைச் சுற்றிக் குடிசைகள். அவற்றுள் புழுக்களைப் போல் நெளியும் மக்கள்.

முரண்பாடான இந்த நிலையைச் சீர்செய்வது எப்படி என்று சுவாமிஜி தவித்தார்; துடித்தார். பாமர மக்களுக்கு ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்று தவிப்புடன் குமரிப் பாறையில் தேசத்தின் மீதே தியானித்தார் சுவாமிஜி.

ஆம், அவரது தியானப் பொருளே பாரத தேசம். உலகில் யாருமே செய்யாத தேச தியானம் அது.

அடுத்து, அவர் இந்தியாவின் பாரம்பரியப் பெருமையை தியானித்தார். எவ்வளவு உயர்ந்த தேசம் இது. எவ்வளவு உன்னதமான ரிஷிகள், முனிவர்கள், மக்கள் இருந்தார்கள். நாட்டில் திரண்ட செல்வமும் அனைத்து வளமும் இருந்தன.

எவ்வளவு மகத்தான தேசம் நேற்று; ஆனால் எவ்வளவு மோசமான தேசம் இன்று. தெருவில் குப்பைகள், மனங்களில் சுயநலக் குப்பைகள். மூளையெல்லாம் அன்னிய ஆட்சி விதைத்த கருத்துக் குப்பைகள்.



ஏழைகளை நிராகரிக்கும் பண்பு இயல்பாகவே அரசர் முதல் ஆண்டி வரை இருந்தது. மடாதிபதிகள் ஏழைகள் பற்றிக் கவலைப்படாத நிலை. இவை பற்றி தியானித்தார் சுவாமிஜி.

இன்று நிலை மோசமாக உள்ளதென்று தொலைக்காட்சிகளில் வருவது போல பேசிப் பேசி அதை இன்னும் மோசமாக்கலாம். ஒரு பிரச்னையை அலசி, அது நீர்த்துப் போகும் தன்மையைக் கொண்டு வரும் மக்கள் அன்றும் இன்றும் படித்தவர்கள் என்ற போர்வையில் உள்ளனர்.

இதற்கு மாறாக, பழம்பெருமையில் நேற்று அவ்வளவு நன்றாக இருந்தோம். இன்று இத்தனை மோசமாக ஏன் இருக்கிறோம்? இதற்கான விடையாக, நாளை சிறப்பான நிலை எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பதை யோசித்தார் சுவாமிஜி.

மக்கள் ஏன் முட்டாள்களாக, ஜடங்களாக இருக்கிறார்கள் என்றால் அவர்கள் உடலை மட்டும் பார்க்கிறார்கள். ஆன்மாவைப் பார்க்கவில்லை. எல்லாவற்றுக்கும் ஆதாரமாக இருக்கும் ஆன்மாவைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அதற்கு ஆன்மிகத்தை நாட வேண்டும். ஆன்மிகத்தைப் புரிந்து கொண்டால், எல்லாப் பிரச்னைகளும் தீரும் என்பதை சுவாமிஜி தியானத்தில் கண்டார்; ஆன்மிகத்தின் மூலமாகச் சமுதாயத்தையும் நாட்டையும் முன்னேற்றலாம் என்பதை உணர்ந்தார்.

பாகிஸ்தான் முன்னேறினால் அது மட்டுமே முன்னேறும், ஆஸ்திரேலியா முன்னேறினால், அது மட்டுமே முன்னேறும். ஆனால் பாரதம் முன்னேறினால் பாரெங்கும் முன்னேற்றம் இருக்கும். சுவாமிஜியின் கண்டுபிடிப்பு களில் இதுவும் ஒன்று.





Ramakrishna Mission

Vivekananda Educational and Research Institute

(Deemed-to-be University as declared by Government of India under Section 3 of UGC Act, 1956)

Faculty of Disability Management and Special Education (FDMSE)

Faculty of General & Adapted Physical Education and Yoga (GAPEY)

Faculty Centre for Agricultural Education and Research (FAR)

Faculty Centre for Computer Science Applications and Research (FYCSAR)

(Coimbatore Campus)

Admissions open for the following courses

S. No.	Programme	Entry Qualification
FDMSE (Men and Women)		
1.	Integrated B.Ed.-M.Ed. Spl. Ed. (Intellectual Disability) (3 years)	Any Degree with 50 % marks
2.	B.Ed. in Special Education (2 years) Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation	Any Degree with 50 % marks
3.	M.Ed. in Special Education (2 years) Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation	B.Ed. Special Education with 50 % marks
4.	M.Phil. in Special Education (Min 1 - 1.5 years)	M.Ed. in Special Education
5.	Ph.D. in Special Education (Min 2/3 years)	M.Phil./M.Ed. in Special Education
6.	D.Ed. in Special Education (2 years) Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation	Pass in +2 with 50 % of marks
7.	DISLI (1 year) (Diploma in Indian Sign Language Interpretation)	10th Pass for Deaf Persons / +2 Pass for Hearing Persons
8.	DTAHD (600 hrs) (Diploma in Theatre Arts for Holistic Development)	10th Pass/+2/UG/PG of any discipline
9.	CCAT (300 hrs) (Certificate Course on Assistive Technology)	10th Pass/+2/UG/PG of any discipline
DISLI, B.Ed., M.Ed., Integrated B.Ed.-M.Ed. Spl. Ed. (Intellectual Disability) Programmes are approved by Rehabilitation Council of India		
GAPEY (Only Men)		
1.	B.Sc. (Bachelor of Science in Physical Education) 3 years	+2 Pass
2.	B.PEd. (Bachelor of Physical Education) 2 years	Any Degree
3.	M.PEd. (Master of Physical Education) (2 years)	B.PEd.
4.	M.Phil. (Master of Philosophy in Physical Education) (Min 1 year)	M.PEd.
5.	Ph.D. (Doctor of Philosophy in Physical Education) (Min 2 years)	M.PEd./M.Phil.
FAR (Only Men)		
1.	B.Sc. (Hons.) Agriculture (4 years)	+2 with Science group
FYCSAR (Only Men)		
1.	Integrated M.Sc Computer Science Applications (5 years)	a) FOUR years for Diploma in Information Technology, Computer Engineering, Network Engineering EEE & ECE as a lateral entry b) +2 with Physics & Maths are eligible for five year programme

Hostel Facilities (boarding and lodging) are available separately for both Men and Women

For more details contact:

The Assistant Administrative Head

Ramakrishna Mission Vivekananda Educational and Research Institute

SRKV Post, Perianaickenpalayam,
Coimbatore, Tamilnadu - 641020

Cell: +91 75027 32223, 094434 20801, 75020 32223, 99444 14279

Visit us:
www.vucbe.org

Email: fdmse@vucbe.org, gapey@vucbe.org, vufar2014@gmail.com, fycsar@vucbe.org

ஒரு காலத்தில் இங்கிலாந்து செல்வம் மிக்க நாடு. ஆனால் இன்று அதன் நிலை என்ன என்று பாருங்கள்! இத்தனைக்கும் இந்தியாவிலிருந்து கொள்ளையடித்த திரண்ட செல்வங்கள் கோடிக்கணக்கில் அங்குள்ளன.

ஆனால் இங்கிலாந்து இன்று வல்லரசா? மாறாக, எத்தனையோ வழிகளில் ஏமாந்த இந்தியாவிற்கு இன்று வல்லரசாக ஆவதற்கான வாய்ப்புகள் அதிகமாக உள்ளன. அந்தச் சூட்சுமத்தை சுவாமிஜி காட்டினார்.

சுவாமிஜியின் மூன்றாவது தியானம், சிகாகோ சர்வ சமயப் பேரவையில் புரிந்தது.

இந்தியாவில் ஆன்மிகம் மட்டுமே எல்லாப் பிரச்சனைக்கும் தீர்வு தரும். இந்த முக்கிய உண்மையை எங்கு கூறினால் அது எடுபடும்? எங்கிருந்து அடித்தால் இந்தியாவின் சர்வ நாடியும் வேலை செய்யும் என யோசித்தார். அந்த நாடியைப் பிடித்தார். அதை நாடி அமெரிக்கா சென்றார் சுவாமிஜி.

சிகாகோ சர்வ சமயப் பேரவை. அந்தப் பேரவை எப்படி இருந்தது என்றால், என் மதம்தான் பெரியது, மற்றவையெல்லாம் இரண்டாம் தரமானதே என்ற மனநிலையில் சமயத் தலைவர்கள் பலரும் பேசினர்.

பத்து மதத்தினர் சர்வ சமயப் பேரவையில் கலந்து கொண்டாலும் கிறிஸ்தவமே மற்ற எல்லா மதங்களையும்விடச் சிறந்தது என்பதைக் கூறவே அந்தப் பேரவை கூட்டப்பட்டிருந்தது.

எல்லோருமே தன்னை மீறி வளராத ஒரு பலவீனத்தில் இருப்பதை உணர்ந்தார் சுவாமிஜி.

இந்த நிலையில் சுவாமி விவேகானந்தரைப் பேச அழைத்தார்கள், அவரோ பிறகு பேசுகிறேன் என்று பயந்ததாகக் கூறப்படுகிறது.

அவரது பயம் எப்படிப்பட்டது?

‘உலக அரங்கில் உலக சமயங்களின் தேர்ந்த ஒரு பிரதிநிதியாக நான் சரியாக விளங்குவேனா?’ என்பது அவருக்கிருந்த ஆக்கபூர்வமான பயம்.

அங்கு இருந்த 24 சொற்பொழிவாளர்களுள் 22 பேர் பேசியாகிவிட்டது. 23-வது நபராக சுவாமிஜி பேசினார். Sisters and Brothers of America என்று பிறர் சொன்னது வாய் வார்த்தை, சுவாமிஜி கூறியதோ தவ வாழ்க்கையின் சாரம்.

பேரவையில் சுவாமிஜி இந்து மதத்தின் பிரதிநிதியாக மட்டும் பேசவில்லை. அவரும் எங்கள் மதமே பெரியது, எங்களிடம் வேதம் இருக்கிறது, ராமாயணமும் மகாபாரதமும் இருக்கிறது என்று கூறி வந்திருந்தால் நாம் சுவாமி விவேகானந்தரின் சிகாகோ உரையின் 125-வது ஆண்டைக் கொண்டாடியிருக்க முடியாது.

சுவாமிஜி இந்து மதப் பெருமையை மிகச் சிறப்பாக உலக மக்களுக்கு உணர்த்தினார். மேலும் இந்து மதம் எல்லா மதங்களுக்கும் தாய்



சமர்த்த ராமதாசர்

மதமாக உள்ளதை உணர்வுடன் விளக்கினார். உலக ஆன்மிகத்தின் ஒட்டுமொத்த பிரதிநிதியாக சுவாமிஜி விளங்கினார்.

உலக மதங்களின் சாரமாக ஆன்மிகம்தான் உள்ளது, அந்த உண்மையை அனைவரும் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்றார் சுவாமிஜி.

சர்வ சமயப் பேரவையில், இஸ்லாம் பெரிதா? கிறிஸ்தவம் பெரிதா? பௌத்தம் பெரிதா? ஜைனம் பெரிதா? என்று பல்வேறு மதத்தினரும் போரிடக் கூடாது.

எல்லா மதத்தினரும் தங்களது மதத்தினரின் வறுமையையும் நோய்களையும் அறியாமையையும் பிற மதத் துவேஷத்தையும் நீக்கப் போரிட வேண்டும் என்பதை விளக்கினார்.

அனைத்துச் சமயத் தலைவர்களுக்கு அவர் சாதாரண எதிரிகளைக் காட்டவில்லை. உலக மக்களின் பெரும் எதிரிகளை அவர் காட்டித் தந்தார். உலக மக்களின் பொது எதிரிகளான இனப்படுகொலை, வேலையின்மை, நோய்கள், கல்வியறிவின்மை, பஞ்சம், நீர் தட்டுப்பாடு போன்றவை உலகின் பிரச்சனைகள். அவற்றைத் தீர்க்கும் பெரிய விஷயங்களில் ஈடுபட வாருங்கள் என்று முழங்கினார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

அவ்வாறு போராடுபவனே உண்மையான ஆன்மிகவாதி என்றார் சுவாமிஜி.

மக்கள் எல்லோரும் சேர்ந்து பணிபுரிந்தால், உலகை ஓர் அற்புதமான பூப்பந்து போல ஆக்கலாம். இல்லையேல் எல்லோரும் உதைக்கும் கால்பந்தாகத்தான் உலகம் மாறிவிடும் என்று குறிப்பிட்டார். சுவாமிஜியின் இந்தக் கருத்துதான் பின்னர் ‘யுனெஸ்கோ’ என்ற ஓர் உலக அமைப்பு தோன்றக் காரணமானது.

இவ்வாறு சுவாமிஜியின் மூன்று தியான நிலைகளில், நிர்விகல்ப சமாதிமீது தோய்ந்து போக இருந்தவரை உலக காரியத்திற்குக் கொண்டு வந்தது முதல் தியானம். அது அவரது தனிமனித ஆன்ம வளர்ச்சிக்கு உதவியது.

இரண்டாவது, சுவாமிஜி பாறையின் மீது செய்த பாரதத்திற்கான தியானம்.

மூன்றாவது, ஆன்மிகத்தின் கீழ் உலகம் ஒன்றுபட வேண்டும் என்ற சிந்தனையை விதைத்த தியானம்.

விவேகானந்தர் உலகிற்காகத் தியானித்தவர். உலகையே தியானித்தவர்.

உலகமே அவரை தியானிக்கும் காலம் வரத்தான் இருக்கிறது. ❖

கேள்வி: தினமும் நாம் பள்ளியில் பிரார்த்தனை செய்கிறோம். நாம் நம் அம்மா அப்பாவிற்காக அங்கு பிரார்த்தித்தால் அது அவர்களுக்குப் போய்ச் சேருமா? -

செல்வன் நந்தகுமாரன், பெரம்பலூர்.

பதில்: கடந்த மே மாதத்தில் சென்னை, ஸ்ரீ ராம கிருஷ்ண

மடத்தில் சிறுவர் சிறுமியருக்கான பாலமந்திர் நிகழ்ச்சியில் பண்பாடு, பிரார்த்தனை, யோகாசனம், பஜனை போன்ற நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன.

அந்த நிகழ்ச்சியின் ஆரம்பத்தில் அனைவரும் அன்னைக்கு வணக்கம், தந்தைக்கு வணக்கம், குருவிற்கு வணக்கம், அதிதிக்கு வணக்கம், கடவுளுக்கு வணக்கம் என்று பிரார்த்திப்பார்கள்.

ஒரு சிறுவன் அங்கிருந்த துறவியிடம், “சுவாமிஜி, இங்க என் அம்மாவோ, அப்பாவோ, என் டீச்சரோ இல்ல. நான் சொல்ற வணக்கம் அவங்களுக்கு எப்படி போய்ச் சேரும்?” என்றான்.

துறவி பதில் கூறுவதற்குள் ஒரு துடுக்கான சிறுவன் எழுந்து, “எல்லாம் போகும். சாமிதான் எல்லா இடத்திலும் இருக்கிறாரே. நாம் அவருக்கும் சேத்து வணக்கம் சொல்றதால அவரே நம்ம அம்மா அப்பாவுக்கும் நம்ம வணக்கத்தைப் புரிய வச்சிடுவார்” என்றான். பிறகு அவனே, “நல்லா யோசி. நம்ம வாய் சின்னதா இருக்கு. ஆனா அதுல சாப்பாட்ட போட்டதும் அது நம்ம உடம்பு பூராவும் போகுது. அது மாதிரிதான் சுவாமியும் பிடிட்டா எல்லாரையும் கும்பிட்டதுக்குச் சமம்” என்று விளக்கினான்.

நந்தகுமாரா, அவனது பதிலை ‘காபி’ செய்து உன் மனக் கம்ப்யூட்டரில் ‘பேஸ்ட்’ செய்துகொள்.

கேள்வி: மாணவ - மாணவிகளுக்கு இருக்க வேண்டிய சிறப்பான குணம் எது? - செல்வி ஜெர்னா, நந்தம் பாக்கம், சென்னை.



பதில்: மாணவ மாணவிகளுக்கு அவசியம் இருக்க வேண்டியது கேள்வி கேட்டு ஆராயும் ஓர் அடிப்படை குணம்.

விஞ்ஞானியாக மாற எதையும் கேள்வி கேட்டு ஆராய வேண்டும் என்பார் ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன்.

ஒரு பள்ளியில் ஓர்

ஆங்கில ஆசிரியை ஒரு கதை கூறினார்.

ஓர் ஊரில் கடும் பஞ்சம். மழையின்றி மக்கள் பரிதவித்தார்கள். அந்த ஊருக்கு வந்திருந்த புத்தரிடம் மக்கள் முறையிட்டனர். புத்தர் அவர்களிடம் நாளை நாம் எல்லோரும் சேர்ந்து மழை வேண்டிப் பிரார்த்திப்போம் என்று கூறினார்.

மறுநாள் மக்கள் மிகுந்த எதிர்பார்ப்புடன் வந்தார்கள். புத்தர் யாருக்காகவோ காத்திருந்தார். மக்கள் பொறுமை இழந்தார்கள். அப்போது ஒரு சிறுமி கையில் குடையுடன் வந்தாள்.

புத்தர் அவளிடம், “மகளே, வெயிலுக்காகக் குடையை எடுத்து வந்தாயா?” என்று கேட்டார்.

உடனே அவள், “பகவானே, நீங்க எங்களுக்காக வேண்டினா நிச்சயமா மழை வரும். அப்படி வந்தா நா என் வீட்டுக்கு நனையாம திரும்பிப் போறதுக்குத்தான் இந்தக் குடை” என்றாள்.

புத்தர் மக்களிடம், “இந்த நம்பிக்கை நம்மிடம் இருக்கும்போது இயற்கை நமக்கு வேண்டியது அனைத்தையும் தரும்” என்றார்.

பிறகு புத்தர் அவளை ஆசிரிவதித்தார். உடனே வானம் இருண்டது. மக்கள் நனைந்தார்கள்.

இந்தக் கதையை அந்த ஆசிரியை கூறியதும் லாமா என்ற சிறுமிக்கு அது மிகவும் பிடித்துப் போனது.

பிறகு ஆசிரியர் அடுத்த பாடமாக ஆங்கில Rhyme-ஐப் பாடச் சொன்னார்.

Rain, Rain, Go Away
Come Again Another Day
Little Johnny Wants to Play
Rain, Rain go Away.

புதுக் கல்வியாண்டில் மாணவர்களுக்கு ஓர் ஆசி



மற்ற மாணவிகள் அதைக் கத்திப் பாடினார்கள். ஆனால் லாமா வாயைத் திறக்கவே இல்லை.

ஆசிரியர் கண்டித்தார். மிரட்டினார்.

லாமா அமைதியாக, “டீச்சர், குழந்தைங்க நம்பிக்கையோட வேண்டினா சாமி எல்லாம் கொடுப்பாருனு புத்தர் சொன்னதா நீங்க சொன்னீங்க, இல்லியா?” என்று கேட்டாள்.

“ஆமா, அதுக்கு என்ன இப்போ?” என்று டீச்சர் ஆங்கிலத்தில் பதிலளித்தார்.

“குழந்தைங்க எது கேட்டாலும் சாமி கொடுத்துவாரு, இப்போ நம்ம சென்னையில் மழையே இல்ல. தண்ணியே இல்ல. இந்த நேரத்துல Rain, Rain, Go Away என்ற பாட்டை நாம சொன்னா சுவாமி எப்படி மழையைக் கொடுப்பாரு? அப்படி பாடுறது இப்ப நம்ம சென்னைக்கு நல்லதா?” என்று லாமா கேட்டதும் அந்த ஆசிரியை தலைகுனிந்தார். இப்படிப்பட்ட மாணவிகள்தான் நாட்டிற்குத் தேவை.

மழையை வேண்டாம் என விரட்டும் குளிர்நாடுகளான மேலைநாடுகளின் பிரார்த்தனையை மடத்தனமாக இங்கு நம் குழந்தைகளுக்கும் கற்றுத் தருவது மிக மோசமானது!

இப்படிப் பல காலம் அந்நிய பழக்கங்களை காப்பி அடித்தோம்; இன்று நீருக்காக லாட்டரி அடிக்கிறோம்.

கேள்வி: சில சிறுவர்கள் கவிதை எழுதுவதை நம்ப முடியுமா? -செல்வன் சுசிந்திரன், மேடவாக்கம், சென்னை.

பதில்: ஏன் முடியாது? பல குழந்தைகள் கவிதைகள் எழுதுவதில்லை. கவிதைகளே கவிதைகள் எழுதுமா?

ஓர் ஆசிரியர் பாடங்களை மிக விரைவாக நடத்திக் கொண்டே சென்றார். எந்த மாணவனுக்கும் அவர் நடத்தியது புரியவில்லை. நொந்துபோன ஒருவன் இரண்டு வரிகளை எழுதினான்:

Difficult to catch your Bus
Our Learning is in Mess
Slow down your Sylla Bus
Where do you go without us?

சிறுவன் தன் கஷ்டத்தை விளக்கியதை யார்தான் பாராட்டாமல் இருப்பார்கள்?

கேள்வி: Whatsapp செய்யும் நல்ல காரியம் ஏதாவது உண்டா? - செல்வன் புவனேஸ்வர், மாதவரம், சென்னை.

பதில்: ஏன் இல்லை? பல அரிய தகவல்களும் வீடியோக்களும், புகைப்படங்களும் வாட்ஸ்அப் மூலம் லட்சக்கணக்கான பேருக்கு அதிவிரைவில் கொண்டு செல்லப்படுகிறது.

வாட்ஸ்அப் வந்ததால் நாட்டில் இன்று Backward ஜாதி என யாருமில்லை. எல்லோரும் Forward ஜாதியாகிவிட்டனர். என்னதம்பி, விழிக்கிறாய்? உண்மையைக் கூறுகிறேன்.

நமது பரபரப்பான சமுதாயத்தில் யாருக்காவது ஏதாவது நல்ல விஷயங்கள் கிடைத்தால் அவற்றை அவர்கள் உடனே மற்றவர்களுக்கு Forward தானே செய்கிறார்கள்? ஒருவரும் தான் கடைப்பிடிப்பதற்காக நல்ல விஷயத்தைத் தன் மனதுக்குள் Inward செய்து கொள்வதில்லையே!

அதனால்தான் சொன்னேன். வாட்ஸ்அப் வந்த பிறகு அனைவரும் Forward community ஆகிவிட்டனர் என்று!!

கேள்வி: கல்லூரியில் புதிதாக வகுப்பிற்குச் செல்ல உள்ளேன். எனக்கு ஆசீர்வாதமாக ஒரு நல்ல கருத்தைக் கூறுங்கள்? - செல்வி. விஷ்ணுப்ரியா, மாதவரம், சென்னை.



பதில்: உன் பெயருக்குப் பின்னே ஒட்டிக் கொள்ளும் உன் படிப்புப் பட்டங்கள் உனக்குப் பணத்தையும், அதிகாரத்தையும் தரலாம்.

உன் பெயருக்கு முன்னே கண்ணுக்குத் தெரியாத சில தகுதிப் பட்டங்களும் மலரும். அவை -

கடும் உழைப்பாளி, லட்சியவாதி, நேர்மையானவள், திறமைசாலி, உண்மையில் பற்றுள்ளவள் போன்ற கண்ணுக்குத் தெரியாத பட்டங்களையும் நீ பெற வேண்டும்.

B.A, M.Com., IAS, IPS போன்ற கல்விப் பட்டங்களை வாங்குவதற்காக நீ உழைக்க வேண்டும், அதைவிட அதிகமாகத் தகுதிப் பட்டங்களை வாங்குவதிலும் நீ கண்ணும் கருத்துமாக இருக்க வேண்டும் என்று பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை வேண்டிக் கொள்கிறேன்.

கல்விப்பட்டங்கள் பள்ளியும் கல்லூரியும் கற்றுத் தரும். தகுதிப் பட்டங்களை சுவாமி விவேகானந்தரின் மனிதனை மனிதனாக்கும் கருத்துகள் கற்றுத் தரும். ❖

மற்றவர்கள் உங்களுடைய கருத்தைக் கேட்காதபோது, நீங்களாகவே வலியச் சென்று உங்கள் கருத்தைக் கூறாதீர்கள். - தாமஸ் ஏ. கெம்பிஸ்

அம்மை நீ; அப்பன் நீ!

முதலில் நாம் படிப்பதற்குத் தெரிந்து கொள்கிறோம்; அதற்குப் பிறகு தெரிந்து கொள்வதற்காகப் படிக்கிறோம். - சான்றோர் வாக்கு

கூடற்கரைக்கே உரிய வாசனை மூக்கைத் துளைத்தது. 'தலைநகரின் இரைச்சல், அது தலையின் நகரத்திலும்தான்', எங்கேயோ கேட்ட கவிதை தேவியின் மனதில் எழுந்தது. தனக்குத்தானே சிரித்துக் கொண்டாள்.

“தேவி...” சமையல் கட்டில் இருந்து அம்மாவின் குரல். “என்னம்மா?” என்று உட்கார்ந்தபடியே கேட்டாள் தேவி.

“தேவி, உன்னைப் பெண் பார்க்க வருகிறார்கள், இந்தச் சம்பந்தத்தையாவது சரி என்று சொல்லு” என அம்மா நெகிழ்ச்சியோடு கேட்டது தேவிக்கு என்னமோ செய்தது.

“அம்மா, இன்னும் இரண்டு மூன்று வருஷம் போகட்டுமே. இங்கு சாஸ்திர வகுப்புகள் எல்லாம் ஆரம்பிக்கிறார்கள். நானும் கொஞ்சம் படிக்கிறேனே. ஏதாவது சிறிது கற்றுக்கொண்டு வாழ்க்கையில் ஒரு உறுதியான மனநிலையோடு வாழணும்னு ஆசை.”

மகள் திருமணத்தைத் தள்ளிப்போடுவதால் பெற்றவர்கள் கவலையோடுதான் இருந்தார்கள்.

ஐபத்திலும் தியானத்திலும் தேவியினுடைய நேரம் மாதங்களாய்க் கடந்து செல்வதை அவள் உணரவில்லை. வருடங்கள் இரண்டு ஓடிவிட்டன.

ஒரு நாள் அம்மா சொல்லியே விட்டாள், “தேவி, உன் திருமணத்திற்கு மாப்பிள்ளை பார்த்துவிட்டோம். இந்தத் திருமணத்திற்கு நீ ஒப்புக் கொள்ளாவிட்டால், எங்களுடைய முடிவைப் பற்றி நீ எதுவும் கேட்கக் கூடாது.”

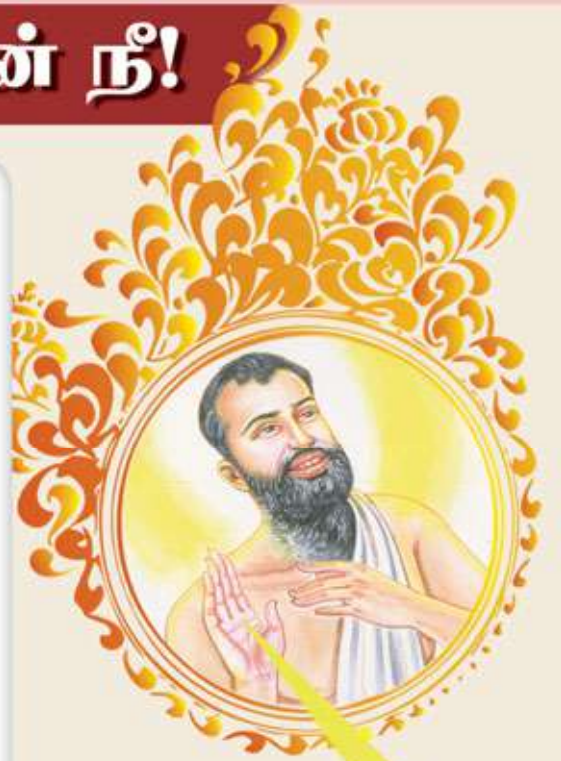
தேவிக்குத் தர்மசங்கடம். என்ன செய்வது? அவர்களின் கண்ணீரைத் துடைப்பதற்காக அப்போதைக்குச் சரி என்று தலையை ஆட்டி வைத்தாள். மாப்பிள்ளை பார்க்கும் படலம் முடிந்தே போய் இருப்பதை அவள் அறியவில்லை. இன்னும் ஒரு வாரத்தில் திருமணம் என்றார்கள்.

அவள் தனக்குள் எந்தவிதமான மாற்றத்தையும் உணரவில்லை. ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண! குருதேவா! இது என்னப்பா லீலை? இந்தத் துயரம் நிறைந்த உலகிலிருந்து காப்பாய் என்று பார்த்தால் சம்சாரத் தளையில் மாட்டி வைக்கிறாயே! நான் என்ன செய்வது? உனது உபதேசங்களைப் படித்தவள். இன்னொருவனின் அடிமையாகப் போவதா? நான் உனக்கு மட்டுமே அடிமை’ என்று கண்கலங்கத் தொடங்கினாள்.

பக்தியையும் மற்ற ஆன்மிக ஐஸ்வரியங்களையும் இறைவன் எவ்வாறு தருகிறானோ அதுபோலவே துன்பங்களையும் துயரங்களையும்கூட பக்தர்களின் நலனுக்காகவே அளிக்கிறானோ?

தேவியின் கண்கள் சிவந்து போய் இருந்தன. ‘இதுவே உனது திருவுளம் என்றால் நான் ஏன் மறுக்க வேண்டும்’ என மனதிற்குள் திடம் கொண்டவளாகத் தூங்கிப்போனாள்.

விடிந்தால் கல்யாணம். கோவிலில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின்



திருமுன்பு தியானத்தில் லயித்த பின்பு மணவறை சென்றாள். அப்போதுதான் மாப்பிள்ளையின் முகத்தை முதன்முறையாக தேவி பார்த்தாள். அவரின் உருவத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே தெரிந்தார். ‘அம்மை நீ! அப்பன் நீ! அன்புடைய மாமனும் மாமியும் நீ’ என்னும் அப்பர் சுவாமிகளின் பாடல் அவள் மனதில் ஓடியது.

கல்யாண சலசலப்புகள் முடிந்து இரவு வேளை வந்தது. அறைக்குள் புகுந்த அவளது கணவர் குமரன் தன் மனைவி தேவி கட்டிலில் அமர்ந்தபடி எதையோ படித்துக் கொண்டிருப்பதைப் பார்த்தார். அவருக்கு உள்ளூரப் பொறி தட்டியது.

‘பக்தி மிக்க ஒரு தேவதையை அல்லவா நாம் திருமணம் செய்திருக்கிறோம். இது நமக்கு இறைவன் தந்த வரப் பிரசாதம்’ என்றே நினைத்தார் போலும்.

“என்னம்மா படிக்கிறாய்?” குமரன் மெதுவாகக் கேட்டார். “இதுவா? இது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண அமுதமொழிகள். வாருங்களேன் படிப்போம்” என்று அவரையும் அழைத்தாள்.

நடுநிசியில் நூலின் பக்கங்கள் விரிந்தன. அவர்களுடைய இதயத்திலும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதத்தேன் பாய்ந்து கொண்டிருந்தது. யாரோ கதவைத் தட்டும்

சப்தம் கேட்டுக் கதவைத் திறந்தார்கள்.

“என்னப்பா, ஆறு மணி ஆயிற்றே. எழுந்து குளிக்க வேண்டாமா?” என்று அவளின் மூத்த சகோதரன் கேட்பது தெரிந்தது. இரவு முழுவதும் அமுதமொழிகளில் ஆழ்ந்திருந்ததை அப்பொழுதுதான் இருவருமே கவனித்தார்கள். ஆஹா! இதுவல்லவா இறைவனின் கருணை.

அடுத்த நாளும் உறங்கப் போவதற்கு முன் குமரன், “என்னம்மா நேற்று படித்த அமுதமொழிகளின் மற்ற பாகத்தையும் படிக்கலாமா?” என்று தானாகவே கேட்டார்.

“ஓ, அதற்கென்ன” என்று புத்தகத்தைப் படிக்கத் தொடங்கினார்கள். இரவும் முடிந்தது, அவர்களின் இதயத்தின் இருளும் கூடத்தான்...

தன் நாதனாகிய குமரனை அருகிலிருந்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்திற்கு அடிக்கடி அழைத்துச் சென்றாள் தேவி. குமரனின் உள்ளத்தையும் உருக வைக்க ஆரம்பித்துவிட்டார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

இரவில் அவர்களது அமுதமொழிகளின் வாசிப்புத் தொடர்ந்தது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறிக் கொண்டிருந்த

தார், ‘கணவனும் மனைவியும் ஒரு சில குழந்தைகளைப் பெற்ற பின்பு சகோதர சகோதரிகளாக வாழ வேண்டும். காமினி காஞ்சனம்தான் இந்த உலகத்தின் மாயை. மக்கள் இந்தப் புலனின்றிப் சாகரத்தில் விழுந்து அழுந்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இறைவனுக்காக யார் கண்ணீர் விடுகிறார்கள்?’

அந்த உபதேசத்தைக் கேட்ட அவர்கள் இந்தப் பிறவியிலேயே இறைவனைத் தொழுது அவரது அருளைப் பெற வேண்டும் என்ற கருத்துகளை உள்வாங்கிக் கொண்டார்கள்.

தேவி எப்படியோ தைரியத்தை வரவழைத்துக் கொண்டு குமரனிடம் கேட்டாள், “நாம் இருவரும் பரமஹம்ஸர் கூறுவதுபோல சகோதர சகோதரியாக வாழ்ந்தால் என்ன?” இந்த வார்த்தைகள் குமரனின் மனதில் ஆழமாகப் பதிந்தது.

‘ஆம், அவரது விருப்பப்படியே நாம் இருவரும் சகோதர சகோதரியாகவே வாழ்வோம்’ என்று அவர்கள் சபதம் எடுத்துக்கொண்டார்கள்.

வருடங்கள் உருண்டோடின. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரது பணியிலும் அவரது தொண்டிலுமே இருவரும் ஈடுபட்டார்கள்.

பக்தியின் இலக்கணம் துன்பத்தை மறுப்பதல்ல. வருகின்ற துன்பத்தை அப்படியே ஏற்றுக் கொள்வது.

தேவிக்கு இப்போது 65-ஆவது வயது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருப்பணி, அவருடைய கைங்கரியம் என்றே வாழ்ந்த வளுக்கு முதுமையின் வலிகள் தெரியத் தொடங்கின. ஒரு நாள் திடீரென்று தனது சாஸ்திரப் படிப்புகளைச் சொல்லித் தந்த மடத்தின் சுவாமிகளைத் தொலைபேசியில் அழைத்தாள். மறுமுனையிலிருந்து “ஜெய் ராமகிருஷ்ணா” என்ற ஞானக் குரல்.

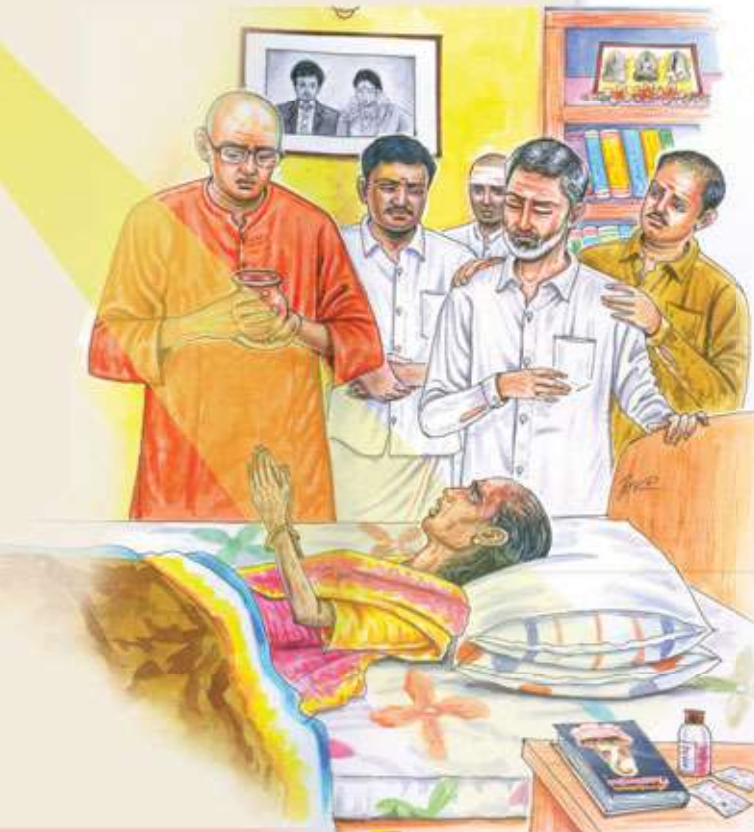
கேட்ட உடனேயே, “மகராஜ், நான் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கிறேன்” என்றாள் தேவி.

இதைக் கேட்ட சுவாமிக்குச் சற்று குழப்பம். “என்னம்மா? திடீரென்று மகிழ்ச்சியாக இருப்பதாகச் சொல்கிறாயே!”

“ஆம் சுவாமி, இதுவரை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடத்தில் எந்தவிதமான பரிசையும் வரத்தையும் கேட்டதில்லை. அவருடைய திருவடிகளில் பக்தியை மட்டும்தான் கேட்டிருக்கிறேன். ஆகவே அவரிடத்தில் எதையாவது கேட்டுவிடுவேனோ என்ற பயத்தில், அவருக்குத் தெரிந்த அவருடைய நோயையே அவரது மகளாகிய எனக்கும் தந்திருக்கிறார். அதனால் எனக்குக் கழுத்து வலிக்கிறது. இது புற்றுநோய். குணமாக வேண்டிப் பிரார்த்தனை செய்யத் தேவையில்லை. இது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருள் அல்லவா?

“உங்களுக்கும் எனக்கும் ஒன்றுதான்

உங்களிடம் இருக்கும் பயத்தை நீங்களே வைத்துக் கொள்ளுங்கள்; உங்களிடம் இருக்கும் பயத்தை உங்களிடம் இருக்கும் பயத்தை



பூனையானது தன் குட்டிகளைப் பற்களால்
பிடிக்கும்போது அக்குட்டிகளுக்குத் தீங்கு
உண்டாவதில்லை. அதேபோல் மாயையானது
மற்றவர்களை வருத்துவதாயினும் பக்தனை
ஒருபோதும் துன்புறுத்தாது.

- பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

SVIS LABS LIMITED

(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)

Regd. Off.&Fact. : Plot No.88 & 89, Phase-II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet-632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507, Tele Fax : 04172 - 244820
E-mail : rao@svisslabss.net; Web Site : www.svisslabss.net



ஸ்ரீ குருராகவேந்திராய நம: **ஸ்ரீவிஜயா டிராவல் சர்வீஸ்**

போன் : 28442850
28444538

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.
email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர் : வி.கப்பாராவ்

உரிமையாளர் : க.பத்ரி செல் : 9444019151

- 05.06.19 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** புரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.14,500/-
- 19.06.19 14 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத், கேதார்நாத் யாத்திரை:** டெல்லி, பத்ரிநாத், கேதார்நாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.16,800/-
- 06.07.19 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை:** அகமதாபாத், அட்ஷர்தாம், வீர்பூர் பாலக், டாக்சூர் துவாரகா, சோம்நாத், மூலதுவாரகா, ஹரிசித்திமாதா, கோமதிதுவாரகா, டாக்சூர் துவாரகா, கோபீஸ்தல், நாகேஸம், பேட் துவாரகா, போர்பந்தர், புஸ்கர், சித்தூர் மாத்ருகயா, அம்பாஜி, காங்கு ரொலி துவாரகா, மவுண்ட் அபு, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, ஆகியன. கட்டணம் ரூ.16,800/-
- 06.07.19 14 நாட்கள் கொண்ட மகாராஷ்டிரா யாத்திரை :** மும்பை, நாசிக் பஞ்சவடி, ஒளண்டா நாகநாதம், திரியம்ப கேஸ்வர், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், எல்லோரா, பண்டரிபூர், பரலி வைத்தியநாதம், கைகாட்டி மகாராஜா, பீமாசங்கரம், உஜ்ஜயினி

- மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், குஸ்னேஸ்வர், 8 அஷ்ட கணபதிகள் அடங்கிய யாத்திரை. கட்டணம் ரூ.16,800/-
- 28.07.19 5 நாட்கள் கொண்ட சோழ நாடு திவ்ய தேசங்கள் - 40, (2x2) புஸ் பேக் பஸ் கட்டணம் ரூ.6,800/-**
- 02.07.19 8 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை:** காசி, கயா, அலகாபாத், பிரயாகை, திருவேணிசங்கமம் ஆகியன. நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.10,000/-
- 03.08.19 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** புரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.14,500/-
- 25.08.19 13 நாட்கள் கொண்டது:** ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளூ மணாலி, வைஸ்ணவதேவி, சாமுண்டாதேவி, காங்டா தேவி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், வாகா பாடர், குருஷேத்ரம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.16,000/-
- 07.09.19 5 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய & நவநரசிம்மர் யாத்திரை:** நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநந்தி, 9 நரசிம்மர், அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ.6,800/-

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்பவர்கள் 120 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

என்று சொல்லி சிரித்துக் கொண்டே ஆஸ்பத்திரியிலிருந்து வந்துவிட்டேன். அதனால் அவரிடத்திலே எதையாவது அற்பமான பொருளைக் கேட்க வேண்டிய அவசியமில்லை. இந்த உடல் நோயால் வாட்டும். ஆனால் என் இறைவனுக்காக அர்ப்பணித்த இந்த உடலும் மனமும் எந்த விதத்திலும் உலக விஷயங்களில் சிக்கிக் கொள்ளாமல் இருக்க ஆசீர்வதியுங்கள் சுவாமிஜி” என்று கூறிச் சிரித்தான் அந்த அம்மையார்.

நாட்கள் ஓடின. தேவிக்குப் நோயின் தாக்கம் அதிகமாகிவிட்டது. எத்தனையோ மருத்துவர்களைப் பார்த்தும்கூட நோய் குணமாகவே இல்லை. அது முதிர்ந்த நிலையில் இருப்பதாகச் சொல்லி விட்டார்கள். குமரனோ இறுதி முயற்சியாக கீமோதெரபி கொடுக்கலாம் என்று முடிவு செய்தார்.

தேவியிடத்திலே இதை எப்படிச் சொல்வது?

தேவியிடத்திலே சென்று, “அம்மா! ஒரு சிறிய உபகாரம் நீ எனக்குச் செய்ய வேண்டும்” என்றார்.

தன் கணவன் கேட்ட கேள்வி தேவியை யோசிக்கவே வைத்தது. “உங்களுக்கு இல்லாதது என்ன இருக்கு? சொல்லுங்கள். எது வேண்டுமானாலும் செய்கிறேன்” என்று சொன்னாள்.

“இந்த முறை உன்னை மருத்துவரிடத்திலே காட்டி கீமோதெரபி செய்வதற்கு ஒப்புக் கொள்ள வேண்டும்.”

“நான் உங்களுடையவள். இது உங்களுடைய பொறுப்பு. நீங்கள் எது வேண்டுமானாலும் செய்து கொள்ளுங்கள். ஆனால் இந்த உடல் வெகு சீக்கிரத்தில் அழிந்துவிடும்” என்றாள் தேவி.

மனதைக் கல்லாக்கிக் கொண்ட குமரன் வாடிய பூவைப் போல நோயுற்றுக் கட்டிலில் கிடந்த மனைவியின் உடலை அப்போதுதான் முதன்முறை யாகத் தொட்டுத் தூக்கினார். மருத்துவமனையில் ஏதேதோ சிகிச்சை செய்தார்கள். மீண்டும் வீட்டிற்கே அனுப்பி வைத்தார்கள். தேவி அந்த நிலையிலும்கூட பூமாலை செய்து கோவிலுக்கு அனுப்பும் பழக்கத்தைத் தவறாமல் செய்து கொண்டிருந்தாள்.

“என்றைக்கு நான் கட்டிய பூமாலை மடத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பூஜையின்போது குருமகராஜை அலங்கரிக்கவில்லையோ, அன்றைக்கு என் உயிர் பிரிந்துவிடும். அதுவே அறிகுறி. அன்றைக்கு அங்கிருக்கும் யாராவது ஒரு சந்நியாசியை அழைத்து வந்து என்னை ஆசீர்வாதம் செய்யச் சொல்லுங்கள்” என்று மன்றாடிக் கேட்டுக் கொண்டாள்.

அந்த நாளும் வந்தது. அன்று காலையில் பூமாலையைக் கூடையோடு எடுத்துக் கொண்டு மடத்திற்குச் சென்ற குமரன் வழியில் போக்குவரத்து நெரிசலில் மாட்டிக் கொண்டார்.

மடத்தில் பூஜை முடிந்திருந்தது. பூமாலை சாத்துவதற்கான நேரம் முடிந்தபடியால் பூக்கூடையைக் கோவிலில் கொடுத்துவிட்டு நடந்த விஷயத்தை அங்கிருந்த தலைவர் சுவாமிகளிடம் தெரிவித்தார்.

“என்று எனது மாலை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் கழுத்தில் விழவில்லையோ, அன்று தனது ஆயுள் முடிந்துவிடும் என்று அவள் சொல்லி இருக்கிறாள். ஆகவே நீங்கள் வந்து ஆசீர்வாதம் செய்ய வேண்டும்” என்று அவர் கேட்டுக் கொண்டார். வீட்டில் தேவி கண்மூடிப் படுத்திருந்தாள். அவளுடைய மனதில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைத் தவிர வேறு என்ன சிந்தனை இருந்திருக்கக்கூடும்!

அவளிடம் சென்ற குமரன், “தேவி, யார் வந்திருக்கிறார்கள் பார்” அவளுடைய கண்கள் திறந்தன.

“ஜெய் ராமகிருஷ்ணா!” என்று சொன்னாள்.

அவளுக்குச் சிறிது சரணாமிருதத்தை ஊட்டினார்கள். அவளது தலையில் பூக்களை வைத்து

யார் ஊமை? யார் செவிடு?

பக்தர்: யார் ஊமை? யார் செவிடு?

ஆதிசங்கரர் : தகுந்த சொற்களைப் பேசத் தெரியாதவர் ஊமை! நல்லவற்றை கேட்காதவன் செவிடன்.
- நெ.இராமன்

சுவாமிகள் ஆசீர்வாதம் செய்தார்.

“ஆஹா! ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் குழந்தைகளைத் தரிசிக்கிற பாக்கியம் கிடைத்ததே” என்று மகிழ்ச்சியோடு சொல்லித் தன்னை எழுப்பி உட்கார வைக்குமாறு கேட்டுக்கொண்டாள். மிகுந்த சிரமப்பட்டு அவளை உட்கார வைத்தார்கள்.

“ஓ! ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வருகிறார்! ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வருகிறார்! அன்னையோடும் வருகிறார். ஆஹா! அம்மையே அப்பா” என்று கைகளைக் கூப்பி, “ஜெய் ராமகிருஷ்ணா! ஜெய் ராமகிருஷ்ணா! ஜெய் ராமகிருஷ்ணா!” என்று மூன்றாவது முறை சொன்னபோது அவளுடைய கண்கள் செருகின.

ஓர் உண்மையான பக்தை இறைவனின் திருவடிகளில் கலந்து மறைவதை எல்லோரும் தம் கண்களை நம்ப முடியாமல் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

தன் திருப்பெயரை ஜபிப்பவர்களின் கடைசிக் காலத்தில், தானே வந்து அழைத்துச் செல்வதாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சொன்னது அன்று அங்கு மீண்டும் நடந்தேறியது.

நல்வாழ்க்கை அமைய இரண்டு விஷயங்கள் அவசியம். நல்ல குடும்பப் பிறப்பு, நல்ல ஆசான்களிடம் கற்றல். இரண்டுமே எனக்கு வாய்த்தன.

ஆசான்கள் என்னைத் தம் மகனாகவே அன்பு செலுத்தினார்கள்; வளர்த்தார்கள். அவர்களில் முக்கியமானவர் 'ஏ.ஆர்.எல்' என அழைக்கப்பட்ட பேராசிரியர் ஏ.ஆர்.லக்ஷ்மணன். சுமார் 50 வருடங்கள் அவருடன் பழகி வந்தது என் பாக்கியம்.

லக்ஷ்மணன் ஐயாவை நான் முதன் முதலில் பார்த்தது 1962, ஜூன் 17 ஞாயிற்றுக்கிழமை, காலை 10 மணி. இடம் பழனி பஸ் ஸ்டாண்ட் அருகில் உள்ள தேவஸ்தான சத்திரம்.

அன்று பழனியாண்டவர் இந்தியப் பண்பாட்டுக் கல்லூரியில் பி.ஏ. வகுப்பில் சேர நேர்காணல். மொத்தம் 48 மாணவர்கள் வந்திருந்தார்கள். தேர்வான இருபது பேர்களில் நானும் ஒருவன். எங்களை நேர்காணல் செய்த ஐந்து பேரில் நடுவில் இருந்தவர் கல்லூரி முதல்வர். வேஷ்டி அங்கவஸ்திர உடையில் திருநீறு, குங்குமம் அணிந்து ஒருவர் இடது ஓரம் அமர்ந்திருந்தார்.

மறுநாள், கல்லூரியில் வகுப்பு தொடங்கும் முன் ஒரு கார் வந்து நின்றது. அதை ஓட்டி வந்த கோட் சூட் அணிந்த உயரமான மனிதரை எங்கோ பார்த்த மாதிரி இருந்தது. சீனியர் மாணவர்களிடம் விசாரிக்க, அவர் ஏ.ஆர்.லக்ஷ்மணன் பூகோள விரிவுரையாளர் என்றார்கள். முதல் நாள் வேஷ்டி அங்கவஸ்திரத்தில் அவரைப் பார்த்துக் கோயில் தர்மகத்தா என நினைத்தோம்.

அன்று காலை மூன்றாம் பாடவேளைக்கு அவர் வந்தார். பூகோளம் பற்றி முன்னுரை தந்து, 'தினமும் இரண்டு முறை வருவேன். நான் உங்களுக்கு ஆன்த்ரோபாலஜி (மானுடவியல்) மற்றும் ஃபைன் ஆர்ட்ஸ் (நுண்கலைகள்) பாடங்களுக்கும் விரிவுரையாளர்' என்றார்.

பூகோள விரிவுரையாளரானாலும் ஆன்த்ரோபாலஜி, கோயில் கட்டடக்கலை, சிற்பக்கலை பாடங்களை நடத்துவதற்காகப் பல நூல்களைப் படிப்பார். வெளி மாணவராக



பழனியாண்டவர் கல்லூரி



பேராசிரியர் ஏ.ஆர்.லக்ஷ்மணன்

பனாரஸ் இந்து பல்கலைக் கழகத்தில் 'எம்.ஏ., கலை மற்றும் கட்டடவியல்' படித்தார்.

வகுப்பறைக்கு வெளியே அவரும் ஒரு மாணவர். எதையும் கற்க வேண்டும் என்ற துடிப்பு அவருக்கு வாழ்வு நெடுக இருந்தது. தன் 59-வது வயதில் சைக்கிள் ஓட்டக் கற்றுக் கொண்டார். கம்ப்யூட்டர் பயிற்சி பெற்றபோது அவருக்கு வயது 60.

வருகைப் பதிவேட்டைப் பார்க்காமலேயே அகர வரிசையில் மாணவர்களின் பெயர்களைச் சொல்லிக் கையெழுத்திடுவார். தான் ஆசிரியர் என்ற தோரணை இல்லாமல் மாணவர்களைத் தன் சகோதரர்களாகவே நடத்துவார். மாணவர்கள் தயங்காமல் கேள்விகள் கேட்கலாம். பொறுமையாகப் பதில் சொல்வார்.

நூலகத்தில் இன்ன புத்தகங்களிலிருந்து குறிப்புகள் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள் என்று வழிகாட்டுவார். நூலகத்துறை சான்றிதழ் பெற்றவர். நல்ல வேளை கல்லூரியில் ஒரு நூலகர் இருந்தார். இல்லாவிட்டால் சிரமம் பாராமல் அந்த வேலையையும் அவரே செய்திருப்பார்.

பொதுவாக மாணவர்கள் லீவு கேட்பது அபூர்வம். எதற்காவது, என்றாவது ஒரு நாள் லீவு போட்டால் வார்டன் என்ற முறையில் அவருக்குத் தெரிய வரும். மறுநாள் அந்த மாணவனை வகுப்பில் பார்க்கும்போது, "நேற்று இந்தப் பாடம் நடத்தினேன். சக மாணவர்களிடம் கேட்டுத் தெரிந்துகொள்.

எதிர்காலம் என்பது ஒரு வெகுமதி அல்ல, அது ஒரு சாதனை. - ஹேரி லாட்ஸ்

சந்தேகம் இருந்தால் ஸ்டாஃப் ரூமில் என்னைப் பார், சொல்லித் தருகிறேன்” என்பார். வார்டன் என்பதால் தினமும் பெரும் பகுதியை எங்களோடு கழிப்பார்.

சில நாட்கள் காலையில் பிரார்த்தனையில் கலந்து கொள்வார். சில நாட்கள் ஹாஸ்ட்லுக்கு இரவு எட்டு மணிக்கு வந்து ஒரு மணி நேரம் எங்களுடன் இருப்பார். அப்போது சமையல் கூடத்தையும் கண்காணிப்பார். கல்லூரி விழா நிகழ்ச்சிகளை நிரல்படுத்துவார். மாணவர்களிடம் உள்ள திறமைகளை வளர்ப்பார். ஒவ்வொரு வருடமும் ஆண்டு விழாவில் அவர் நடனமாடுவார்.

வெள்ளிக்கிழமைகளில் அவர்தான் எங்களை மலைக் கோயிலுக்கு அழைத்துச் செல்வார். அவர் முன்னே செல்ல 44 மாணவர்களும் இரண்டிரண்டு பேராக சாலையின் இடது ஓரம் நடந்து செல்வோம். மலைக் கோயிலிலும் இடது ஓரம் வரிசையாகப் படியேற வேண்டும். அவர் சொல்லுக்குப் கட்டுப் பட்டோம். கோயில் கருவறை அருகே எங்களை அனுமதிப்பார்கள். ஒதுவார் சுப்பையா முதலியாருடன் சேர்ந்து பண் பிசகாமல் சில மாணவர்கள் தேவாரப் பாடல்களைப் பாடுவார்கள்.

ஹாஸ்ட்லுக்குத் திரும்பும்போது திருவாவின்ன்குடி கோயில்வரை சேர்ந்தே வருவோம். பிறகு நாங்கள் தனித்தனியே திரும்பலாம். ஆனால் இரவு எட்டரை மணிக்குள் ஹாஸ்ட்லுக்கு வந்துவிட வேண்டும். இன்று ‘மாணவர்கள் என்று திரைப்படங்களில் காட்டப்படும் அசிங்கங்களுக்கும்’, எல்லா ஒழுங்குகளுக்கும் மனமு வந்து கட்டுப்பட்ட எங்களுக்கும் மலையளவு வித்தியாசம்.

உள்ளூரில் சில பிரமுகர்களைக் கல்லூரிக்குச் சிறப்புச் சொற்பொழிவுக்கு அழைத்து வருவதற்கு அவரது வாகனம் தான். அவர் ஒருவரே அப்போது கார் வைத்திருந்தார். முதல்வர் ஆறுமுக முதலியார் நடந்தோ, குதிரை வண்டி யிலோ வருவார் என்பதால் இவர் கல்லூரிக்குப் பொதுவாக காரில் வருவதில்லை.

வருடந்தோறும் மாணவர்களை அகில இந்தியச் சுற்றுலாவுக்கு அழைத்துச் செல்வார். நம் நாட்டுக் கோயில்கள், சிற்ப ஸ்தலங்கள், அவற்றிற்குச் செல்லும் வழி, தங்குவது, செலவு விவரங்கள் யாவும் அவருக்கு அத்துபடி. அவர் அருமையான சுற்றுலா வழிகாட்டி. தொழில் முறையில் அந்தத் துறையில் நுழைந்திருந்தாலும் பெரும் பணமும் புகழும் ஈட்டியிருப்பார்.

ஆனால் அவர் தன் திறமையை எங்கள் வளர்ச்சிக்கே பயன் படுத்தினார். சுற்றுலா போகும்போது பெரிய ஓட்டல்களுக்கும் சாதாரண ஓட்டல்களுக்கும் அழைத்துச் செல்வார். வடஇந்தியச்

சுற்றுப் பயணத்தின்போது புயல் காரணமாக, மகாராஷ்டிர மாநிலம் ஷோலாப்பூர் அருகே மொஹோல் என்ற கிராமத்தில் தங்க நேர்ந்தது. டீக்கடை தவிர எதுவும் இல்லை. நாலணாவுக்கு ஸ்வீட், காரம், காபி என மூன்று மட்டுமே கிடைத்தது.

உடனே சமையல் கலை வல்லுநரான லக்ஷ்மணன் சார் கல் அடுப்பு மூட்டி, டீக்கடைகளிலும் வீடுகளிலும் பாத்திரங்கள் வாங்கி, தங்கியிருந்த பள்ளி வராந்தாவிலேயே உப்புமாவும் தயிர் சாதமும் செய்தார். மாணவர்கள் வட்டமாக அமர, வீட்டில் அம்மா கையில் சாதம் போடுவதுபோல லக்ஷ்மணன் ஸார் கையில் சாதம் போட்டார். ‘என்ன குடும்பப் பாசம்’ என்று இன்று நினைத்தாலும் நெகிழ்ந்து போகிறோம்.

நான் செலவாளியல்ல. ஆயினும் மாணவப் பருவத்தில் பாடப் புத்தகங்கள் தவிர பிற புத்தகங்கள் வாங்கி னேன். எனவே பழனியில் பட்டப் படிப்பை முடித்து வெளியேறும் சமயம் சக மாணவர்கள் நான்கைந்து பேரிடம் வாங்கிய கடனைத் திருப்பித் தர வேண்டியிருந்தது. வீட்டில் கேட்டுவாங்க முடியாத சூழ்நிலையில், இதை லக்ஷ்மணன் சாரிடம் சொன்னேன். அவர் உடனே நூறு ரூபாய் கொடுத்து, ‘இப்போது கடனை அடைத்துவிடு. இதை வேலையில் சேர்ந்த பிறகு மாதம் பத்து ரூபாயாக மணியார்டர் செய்தால் போதும்’ என்றார்.

அந்த வருடம் இந்தி எதிர்ப் புப் போராட்டத்தினால் தேர்வு முடிவுகள் செப்டம்பரிலும் சர்ட்டிபிகேட்டுகள் அக்டோபரிலும் வர, 1965-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 23-அன்று முதல் முதலாக பெரியநாயக்கன் பாளையம் ராமகிருஷ்ண மிஷன் கிராமியக் கல்லூரியில் English Tutor-ஆக சேர்ந்தேன். ஜனவரியில் முதல் தவணைப் பணம் அனுப்பினேன். பிப்ரவரி மாதம் கல்லூரி மூலம் ரொக்கப் பரிசுகள் கிடைத்தன.

கல்லூரியில் பரிசுகள் வாங்கச் சென்ற போது, “உன்னை பனாரஸ் இந்து பல்கலைக் கழகத்தில் எம்.ஏ. ஆங்கில இலக்கிய வகுப்பில் சேர்த்துவிடுகிறேன். காசி நகரத்தார் விடுதியில் இலவசமாகத் தங்கி சாப்பிடலாம். புத்தகங்களும் பல்கலைக் கழகக் கட்டணமும் என் பொறுப்பு” என்றார்.

அந்த அளவுக்கு லக்ஷ்மணன் சாருக்கு என் மீது அக்கறை இருந்தது என் பாக்கியம். ❖

(ஆதாரம் : நினைவில் நிற்கும் ஆசிரியர்கள்)

சிறந்தது

கங்கையை விடச் சிறந்த புண்ணிய தீர்த்தம் இல்லை. தாயைவிட மேன்மையான ஆசான் இல்லை. பொறுமையை விட வலிமையான ஆயுதம் இல்லை. புகழை விடச் சிறந்த செல்வம் இல்லை.

- வால்மீகி ராமாயணம்

தைரியத்தை இழப்பவன் தன்னிடம் இருக்கும் அனைத்தையும் இழந்து விடுவான். - ஜே.எம்.



விவேகானந்த கல்லூரி



மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப்பட்ட தன்னாட்சி பெற்ற குருகுல வாழ்க்கைப் பயிற்சி நிறுவனம். தேசியத்தர நிர்ணயக்குழுவால் (NAAC) மறுமதிப்பீடு செய்யப்பட்டு 'A' கிரேடு (CGPA 3.59 out of 4.00) அந்தஸ்து வழங்கப்பட்டது.

திருவேடகம் மேற்கு - 625 234. மதுரை மாவட்டம்.

(மேலாண்மை : ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராயத்துறை, திருச்சி மாவட்டம்.)

இந்தியக் கலாச்சாரம் மற்றும் பண்பாட்டுக் கல்வி

இலவச பட்டய / முதுநிலை பட்டய படிப்பு

(மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது)

தகுதி: திருமணமாகாத ஆண்கள் மட்டும்.

வயது: 18 வயதுக்கு மேல்

கல்வித் தகுதி:	பட்டயப் படிப்பிற்கு	→	பன்னிரெண்டாம் வகுப்பு தேர்ச்சி
	முதுநிலை பட்டயப் படிப்பிற்கு	→	ஏதேனும் ஓர் இளங்கலை தேர்ச்சி

கற்கும் காலம் : ஓர் ஆண்டு (இரண்டு பருவங்கள்).

மாணவர் சேர்க்கை விவரம் : உணவு, பாடப் புத்தகங்கள், படிப்பு, தங்குமிடம் இலவசம்.

பயிற்றுவிக்கும் மொழி : தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலம்.

பாடத்திட்டம்:

பட்டய படிப்பு முதல் பருவம் & முதுநிலை பட்டய படிப்பு முதல் பருவம்	பட்டய படிப்பு இரண்டாம் பருவம் & முதுநிலை பட்டய படிப்பு இரண்டாம் பருவம்
தாள் ஒன்று - கடவுளின் வடிவங்கள்	தாள் ஒன்று - இந்திய தத்துவ வரலாறு பகுதி- I
தாள் இரண்டு - பக்தியோகம்	தாள் இரண்டு - இந்திய தத்துவ வரலாறு பகுதி - II
தாள் மூன்று - Cultural Heritage & Eco Tourism	தாள் மூன்று - உபநிஷதங்கள் (கடோபநிஷத்)
தாள் நான்கு - ஸம்ஸ்கிருதம்	தாள் நான்கு - ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை அத்தியாயம் 2 & 12
தாள் ஐந்து - தமிழ்#	தாள் ஐந்து - ஞானயோகம்
தாள் ஆறு - ஆங்கிலம்#	தாள் ஆறு - ஆலய வழிபாடு & சிற்பக் கலை
தாள் ஏழு - அடிப்படை கணினி பயன்பாடு	Diploma Course in YOGA - Compulsory

குறியிட்ட பாடங்கள் முதுநிலை மாணவர்களுக்கு இல்லை.

தாள் ஐந்து - தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலத்திற்குப் பதிலாக சைவம் மற்றும் வைணவ தத்துவங்களின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகள் (முதுநிலை மாணவர்களுக்கு மட்டும்)

தேர்வு முறை: தேர்வு ஒவ்வொரு பருவத்தின் முடிவிலும். தேர்ச்சி பெற்றவர்களுக்கு சான்றிதழ் வழங்குதல்.

வேலை வாய்ப்பு:

அ) தமிழ்நாடு அரசு இந்துசமய அறநிலையத்துறையில், செயல் அலுவலர்

ஆ) யோகா பயிற்சியாளர்கள்

இ) இந்திய ராணுவம், மத்திய அரசு மற்றும் தனியார் நிறுவனங்களில் ஆன்மீக போதகர்கள்

ஈ) ஆன்மீக பேச்சாளர்கள்

உ) சுற்றுலா வழிகாட்டி, கோவில் அர்ச்சகர்கள் மற்றும் ஆன்மீக மடங்களில் ப்ரம்மச்சாரிகள்

மாணவர் சேர்க்கை துவங்கியுள்ளது. குறிப்பிட்ட இடங்கள் மட்டுமே உள்ளன.

ஜூன் 15, 2019 முதல் வகுப்புகள் துவங்க இருக்கின்றன.

தெய்வீகப் பண்புகள் நிறைந்த வாழ்க்கையை வாழ்வதற்கு அடித்தளம் அமைத்துத் தரக்கூடிய குருகுலப் பயிற்சி பெறலாம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு: **சுவாமி அத்யாத்மானந்த, செல்: 90802 88571, 94434 09565**

email id : adhyatmananda@gmail.com

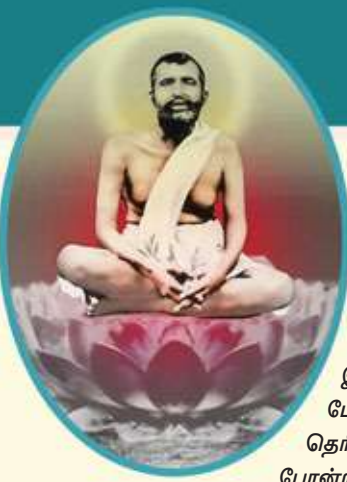
பேரா. C.R.அனந்தராமன், செல் : 70101 96345 தொலைபேசி : 04543 - 258234, 258358

முனைவர் T.வெங்கடேசன்

சுவாமி வேதானந்த

முதல்வர், விவேகானந்த கல்லூரி

செயலர்



அன்று ஒரு பெரியவரிடம் பேசிக் கொண்டிருந்தேன். எதனை? செந்தமிழ் நாட்டைப் பற்றிதான்.

‘மக்கள் எந்த வித்தியாசமுமின்றி இலவசங்களின் பின்னால் ஓடிக் கொண்டிருக்கிறார்களே....’ ‘ஏற்பது இகழ்ச்சி’ என்ற அவ்வையாரின் போதனை யாருக்கும் தெரியவில்லையா? தெரியாது. ஏனெனில் பாட நூல்களில் இது

போன்ற உயர்ந்த கருத்துகள் இடம் பெறுவது அபூர்வமாகிவிட்டது” என்றெல்லாம் அவர் என்னிடம் பேசிக் கொண்டிருந்தார்.

“தானத்தையோ, இலவசத்தையோ எதற்கும் வாங்கக் கூடாதா? வாங்கினால் என்னவாகும்?” என்று நான் அவரிடம் கேட்டபோது, பதஞ்சலி யோக சூத்திரத்தினை மேற்கோள் காட்டி அவர் சொன்னார்:

“அஹிம்சை, சத்தியம், களவு செய்யாமை, பிரம்மசரியம், தானம் ஏற்காமை ஆகிய ஐந்தும் மமம். தியான வாழ்விற்கு இந்த ஐந்து நிபந்தனைகள்தான் முதல் படி. தானம் பெறாமையையே சம்ஸ்கிருதத்தில் ‘அபிரகர்ஷா’ என்பர்” என்று கூறி மேலும் தொடர்ந்தார்....

‘பிறரிடமிருந்து எதையும் ஏற்றுக் கொள்ளாமல் இருப்பதால் முற்பிறவி நினைவை ஒருவன் பெறுகிறான்’ என்கிறது யோக சூத்திரம். இதற்கு சுவாமி விவேகானந்தர் விளக்கம் கொடுக்கிறார்:

‘பிறரிடமிருந்து எதையும் பெறாமல் இருக்கும்போது மற்றவனுக்குக் கடமைப்படாதவனாக இருக்கிறான். சுதந்திரமாக இருக்கிறான். அவனது மனம் தூய்மை பெறுகிறது. ஒரு பொருளைத் தானமாகப் பெற்றால் கொடுப்பவ னின் பாவத்தில் ஒரு பங்கையும் அதனுடன் பெற வேண்டும்.

‘அதனால், தானம் பெறாவிட்டால் அவனது மனம் தூய்மை பெறுகிறது. அதன் விளைவு முதலில் முற்பிறவி நினைவைப் பெறுகிறான். அதன் பிறகே ஒரு யோகி தனது லட்சியத்தில் நிலைபெறு கிறான். தான் பல தடவை பிறந்து, இறந்து கொண்டிருப்பதை அவன் உணர்கிறான். எனவே இந்த முறை முக்தி பெற்றே தீர வேண்டும். இனியும் பிறந்து இறக்கக் கூடாது. இயற்கை யின் அடிமையாக இருக்கக் கூடாது என்று நிச்சயிக்கிறான்.’

“மேலும் இந்தச் சம்பவத்தையும் கேள்” என்ற பெரியவர், “பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது வரலாற்றுச் சிறப்பிழை ஆன்மிகச் சாதனைகளின்போது அவரது தேவைகளைக் கவனித்துக் கொண்ட வர் ராணி ராசமணியின் மருமகன் மதுர்பாபு. அவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குத் தானம் தர வந்தபோது என்ன நடந்து தெரியுமா?” என்று கூறித் தொடர்ந்தார்:

மதுர்பாபு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை, கடவுளின் அவதாரமாக நினைத்தவர். அவரது தேவைகளைப் பக்தியோடு கவனித்துக் கொண்டவர். தமக்கென்று எதுவும் இல்லாமல் கடவுளே கதி என்று வாழ்ந்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு உலகின் கொடுமைகளை நன்கறிந்த மதுர் தமக்குப் பிறகு அவருடைய தேவைகளைத் தம்மைப் போல் யாரும் கவனிக்க மாட்டார்களே என்ற கவலை வந்தது. ஆகவே அவரது பரமாரிப்புக்காகச் சுலபமாக வருவாய் வரும் பெரிய சொத்தொன்றை அவர் பேரில் எழுதி வைக்கலாம் என அவருக்குத் தோன்றி யது. ஒரு நாள் குருதேவரிடம் தம் கருத்தை வெளியிட்டார்.

உடனே குருதேவருக்கு வந்ததே ஆத்திரமும் கோபமும். “என்ன? என்னை உலக ஆசை பிடித்தவனாக மாற்ற முயல்கிறாயா?” என்று கேட்டு அவரை

மிகவும் ஏசினார். அதன் பிறகு மதுர் அவரிடம் அந்தப் பேச்சை எடுக்கவேயில்லை.

இதன் பிறகு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் தாயார் சந்திரமணிதேவி தட்சிணைசுவரம் வந்திருந்தார். அப்போது மதுரின் பழைய ஆசை மறுபடியும் துளிர்ந்தது. அவர் மூலம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பேரில் சொத்தை எழுதி வைக்க நினைத்தார்.

ஒரு நாள் சந்திரமணிதேவியிடம் பேசிக் கொண்டிருக்கும்போது அந்தப் பேச்சை ஆரம்பித்தார் மதுர். அவருக்கு வேண்டிய ஒன்றைத் தம்மிடம் கேட்டு வாங்கிக் கொள்ளுமாறு சந்திரமணிதேவியை வற்புறுத் தினார். ஆனால் வயதான அந்தத் தாய்க்கு என்ன வேண்டுமென்றே தெரியவில்லை. மதுர் மீண்டும் மீண்டும் வற்புறுத்தினார்.

இதனால் சங்கடப்பட்ட அவர் மதுரிடம், “மகனே! என் தேவைகள் அனைத்தையும் நீதான் கவனித்துக் கொண்டு வருகிறாய். எனக்கு வேண்டிய துணிமணிகள் இருக்கின்ற ன. சாப்பாட்டிற்கும் நிறைய கொடுத்திருக் கிறாய். இதற்கு மேல் எனக்கு என்ன வேண்டும்?” என்றார். மதுர் அப்போதும் விடவில்லை. ஏதாவது கேட்டுப் பெற்றுக் கொண்டே ஆக வேண்டும் என்றார்.

சந்திரமணிதேவி சிறிது யோசித்து மதுரிடம், “மகனே, நீ எனக்கு ஏதாவது கொடுத்துத்தான் ஆக வேண்டுமென்றால் ஓர் அணாவிற்குப் புகையிலை வாங்கிக் கொடு. அதைப் பற்பொடியாக்கிக் கொள் கிறேன்” என்றார்.

ஒரு லட்ச ரூபாயானாலும் கொடுக்கத் தயாராயிருந்த மதுர், சந்திரமணிதேவி ஓரணாவிற்குப் புகையிலைக் கேட்டதும் மனம் உருகிப் போனார். கண்களில் நீர் நிறைந்தது. இரண்டு கைகளையும் கூப்பி அவரை வணங்கியபடியே, “தாயே! உன்னால் தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் போன்ற ஒரு பிள்ளையைப் பெற முடியும்” என்றார்.

- அம்பலவன்

(மேலும் விரிவாகப் படிக்க ‘பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்,’ பக்கம் - 241-242. விலை ரூ.200/- கிடைக்கு மிடம்: ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. (தபால் செலவு 30/-)



மதுர்பாபு

மனிதன் என்பவன் ஒரு கலைஞன்தான், சிருஷ்டிகர்த்தாதான், அதில் சந்தேகமே இல்லை. - மகாத்மா காந்திஜி



- 24.06.2019 கிது 6 நாட்கள் கொண்ட மலேசியா, சிங்கப்பூர் சுற்றுலா - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 62,000/-
- 17.07.2019 கிது 9 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கேரளா யாத்திரை. மதுரை, திருமாலிருஞ்சோலைமலை, திருமோசூர், திருவண்பரிசாரம், திருவனந்தபுரம், திருவட்டாறு, திருவல்லவாழ், திருப்புவியூர், திருவாறன்விளை, திருவண்ணாந்தூர், திருக்கடிகத்தானம், திருச்செங்குன்றூர், சோட்டானிக்கரா, திருக்காட்கரை, திருமூழிக்களம், திருவஞ்சிக்களம், குருவாயூர், திருநாவாய், திருவித்துவக்கோடு இத்துடன் பாண்டிய நாட்டு திவ்யதேசங்கள் 18 - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,000/-
- 24.07.2019 கிது 17 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,600/-
- 24.07.2019 கிது 12 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,500/-
- 29.07.2019 கிது 11 நாட்கள் கொண்டது. காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,600/-
- 11.08.2019 கிது 9 நாட்கள் மும்பை சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோராகுகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,000/-
- 11.08.2019 கிது 12 நாட்கள் மும்பை சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோராகுகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை, உஜ்ஜயினி, ஓம்காரேஷ்வர், மஹாகாளேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,000/-
- 04.09.2019 கிது 17 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை. சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,200/-
- 04.09.2019 கிது 10 நாட்கள் முக்திநாத் யாத்திரை. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,200/-
- 12.09.2019 கிது 18 நாட்கள் கொண்ட சார்தாம் யாத்திரை. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், ஆதிபத்ரி, விசால்பத்ரி, யோகபத்ரி, விருத்த பத்ரி, த்ரியுகி நாராயண், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 22,000/-
- 28.09.2019 கிது 18 நாட்கள் கொண்ட சார்தாம் யாத்திரை. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், ஆதிபத்ரி, விசால்பத்ரி, யோகபத்ரி, விருத்த பத்ரி, த்ரியுகி நாராயண், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 22,000/-
- 14.10.2019 கிது 12 நாட்கள் கொண்டது. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், ஆக்ரா, மதுரா, கோகுலம், நியூடெல்லி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,500/-
- 03.10.2019 கிது 16 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்சுர் துவாரகை, நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹர்சித்திமாதா, கோமதிதுவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம். பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு. உதயப்பூர், ஸ்ரீநாததுவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர், வல்லபாய் பட்டேல் சிலை சேர்ந்துள்ளது. - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 19,200/-



ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குறிப் பார்க்கப் பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55-3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு. (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)

திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144, 9444887134 உரிமையாளர் : S.வெய்யராமன்

E-mail : sreevijayalakshmitravels@gmail.com • www.sreevijayalakshmitravels.com



அன்பார்ந்த வாசகர்களே, வணக்கம்.

சென்ற இதழில் (மே 2019) 'விடை எழுதிப் பரிசை வெல்லுங்கள்' என்ற பகுதியில் வெளியிடப்பட்ட கேள்விகளுக்கு நுற்றுக்கணக்கான வாசகர்கள் ஆவலுடன் கடிதம் மற்றும் மின்னஞ்சல் மூலம் அனுப்பியுள்ளனர்.

அவர்களுள் 17 பேர் அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் மிகச் சரியாக விடைகளை எழுதி அனுப்பியிருந்தனர். இவர்களுள் குலுக்கல் முறையில் கீழ்க்கண்ட மூன்று பேரும் முதல் மூன்று பரிசுகளை வென்றுள்ளார்கள்.

முதல் பரிசு ரூ.500/-

ஆர். பாக்ரதி, மந்தைவெளி, சென்னை- 28.

இரண்டாம் பரிசு ரூ.300/-

சி. அபிவர்ஷினி, திருவாரூர்.

மூன்றாம் பரிசு ரூ.200/-

சு. பரமேஸ்வரிஞானம், போடி, தேனி மாவட்டம்.

மே 2019 இதழில் கேட்கப்பட்ட கேள்விகளுக்கான விடைகள் பின்வருமாறு:

1. 1. அசிரத்தை. 2. துர்மேதம்
2. இறை அருட்செல்வம்
3. நிழலும் உருவமும் ஒன்று
4. கிரீஷ் சந்திர கோஷ்
5. ராஜா பாத்தீஸ் சிங் என்பவரால் 1866-ல் கட்டப்பட்டது.
6. 'மங்களாருபியான பரப்பிரம்மமே நான்' என்று பொருள்.
7. சுதபஸ்
8. புத்தரின் தந்தை சுத்தோதனர்
9. 172
10. பள்ளப்பத்தி
11. மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர்
12. மனிதன் என்பவன் எங்கும் நிறைந்த முடிவற்ற ஆன்மா; இறைவடிவம்.
13. காருவகி மற்றும் இளவரசன் திலேலா
14. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நிரஞ்ஜனானந்தரிடம் சொன்னது
15. ஏழை ஏதலன் கீழ் மகனென்னாது...
16. நிஜானந்தம்
17. 2019 ஜூலை 24 முதல் ஆகஸ்ட் 4 வரை
18. முற்றிலும் தூயது, முற்றிலும் சுயநலமற்றது
19. 700
20. 19-வது வயதில்

பரிசு பெற்றவர்களுக்கும், விடை எழுதி அனுப்பிய அனைவருக்கும் வாழ்த்துகளும் பாராட்டுகளும் உரித்தாகுக.

விடை எழுதிப் பரிசை வெல்லுங்கள்

இந்த இதழிலிருந்து கேட்கப்படும் கேள்விகள்

1. பஞ்சுலி முனிவர் கூறும் ஐந்து சித்த விருத்திகள் யாவை?
 2. பயிர்ப்பு என்பது என்ன?
 3. பேலூர் மடத்தின் கோயிலுக்கு எப்போது யாரால் முதலில் அடிக்கல் நாட்டப்பட்டது?
 4. சுவாமி விவேகானந்தரின் மூன்று தியானங்கள் எவை?
 5. ஒரு வீஷயத்தை ஒருவர் ஐந்தாவது முறை கூறினால் அதன் பெயர் என்ன?
 6. நீ வானவில்லாக விரும்பினால் உனக்கு என்ன தெரிந்திருக்க வேண்டும்?
 7. சீடர்கள் கொன்ற பசுவின் அடுத்த பிறவி என்ன?
 8. பி.டி.ராஜன் தமிழ்நாட்டின் தொழிற் வளர்ச்சிக்குக் காரணமானவர் என்று யார் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?
 9. சட்ட மன்ற உறுப்பினர் எல்.கே.டி. மன்றத்தில் பாடிய பாரதியார் பாடல் எது?
 10. அமாவாசையாகத் திகழ்பவளே, பிறை நிலவாகத் திகழ்பவளே என்று எந்த தேவி போற்றப்படுகிறார்.
 11. வாய்க்கு வேண்டிய மூன்று காவல்காரர்கள் யாவர்?
 12. கருட பஞ்சாஷத் என்ற ஸ்லோகத் தொகுப்பை இயற்றியது யார்?
 13. ஆர்.நடராஜன் முதன் முதலாக எங்கு வேலையில் சேர்ந்தார்?
 14. அபரிக்ரஹா என்றால் என்ன?
 15. தொண்டு + பத்து = ?
 16. சந்திராதேவி மதுர்பாபுவீடம் கேட்டது என்ன?
 17. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எத்தகைய ஒரு காலத்தில் கிரிஷ் சந்திரகோஷுக்கு அடைக்கலம் தந்தார்?
 18. புத்தர் செய்த யாகத்திற்கு வந்த சிறுமி ஏன் குடையுடன் வந்தாள்?
 19. தகுதி பட்டங்களை எவை கற்றுத் தரும்?
 20. கிழக்கிந்தியக் கும்பெனி தத்தெடுக்கப்பட்ட தார் மன்னரை அங்கீகரித்தது ஏன்?
- குறிப்பு : விடைகளுடன் தங்களுடைய முழு முகவரியையும் அலைபேசி எண்ணையும் தவறாது குறிப்பிட்டு, மின்னஞ்சல் முகவரி இருந்தால் அதையும் சேர்த்து எழுதி ஜூன் 8-ஆம் தேதிக்குள் அனுப்புங்கள்.

- ஆசிரியர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,
31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை-4. ☎: 2462 1110.
e-mail : mail@chennaiam.org website : www.chennaiam.org

வாழ்க்கையில் மகிழ்ச்சி என்பது பிறரை நல்ல முறையில் மகிழ வைப்பதில் தான் இருக்கிறது. - மெஹப்பாபா

வீரத்தால் வீழ்ந்து விட்டாய்
மேல்வரை யுருளுங் காலை
ஓரத்தே யொதுங்கித் தன்னை
ஒளித்திட மனமொவ் வாமல்
பாரத்தை யெளிதாக் கொண்டாய்
பாம்பினைப் புழுவே யென்றாய்
நேரத்தே பகைவன் றன்னை
'நில்' லென முனைந்து நின்றாய்

என்று முதல் உலகப் போரில் வீழ்ச்சி பெற்ற பெல்ஜியத்
தைப் பார்த்துப் பாடுகிறார் பாரதியார். இது ஏறக்குறைய
முதல் இந்தியச் சுதந்திரப் போரில் பங்கேற்ற 'தார்' எனும்
சமஸ்தானத்திற்கும் பொருந்தும்.

'எஸ்டொராடோ' என்பது ஐரோப்பியர் தேடி அலைந்த
பொன்னகரம். இது பற்றிய குறிப்புகள் அவர்களின் பழைய
நூல்களில் காணக் கிடைத்தன. பல நாடுகளிலும் இத்தகைய
நகரை, தேசத்தைத் தேடிய அவர்களுக்கு பாரதத்தைக்
கண்டவுடன் இதுதான் 'எஸ்டொராடோ' என்று தோன்றி
யது. அந்த அளவிற்குச் செல்வச் செழிப்பு மிகுந்து,
அமைதியான மக்களின் அழகான இடமாக பாரதம்
விளங்கியது.

நவீன யுகத்தில் பல்வேறு பெயர்களில்
இஸ்லாமியர்கள் ஆட்சி செய்த பின்னர்

வீர மங்கையரின் வீர வரலாறுகள்

கிறிஸ்தவ ஆங்கிலேயக் கம்பெனி
ஒன்றாலும் ஆளப்பட்ட துர்பாக்கியம்
நம் நாட்டிற்கு ஏற்பட்டது. மெல்ல,
மெல்ல நீண்ட உறக்கத்திலிருந்து விழித்த
பாரதியர்கள் 'நாம் ஒரே நாடு, ஒரே கலாச்சாரம் நமது'
என்று விழிப்புற்றனர்.

அதன் விளைவுதான் 1857-இல் தொடங்கிய முதல்
இந்திய சுதந்திரப் போராட்டம்! வடநாடு முழுவதும்
பற்றி எரிந்த அந்தப் போராட்டத்தில் சின்னஞ்சிறு
சமஸ்தானமான தார் ஒரு முக்கிய பங்கு வகித்தது.

தார், மத்தியப் பிரதேசத்தின் மேற்குப் பகுதியில் 559 அடி
உயரத்தில் மாளவத்தின் அருகில் இருந்த 10,000-க்கும்
குறைவான மக்கள் தொகையும், 25,000 சதுர மைல்களே
கொண்ட சிறிய ராஜ்யம். இதை பார்மர் வம்ச மன்னர்கள்
ஆண்டு வந்தனர். 1857, மே 22-ஆம் நாள் இதன் மன்னர்
மரணமடைந்தார்.

இறப்பதற்கு முதல் நாள் அவர் தத்து எடுத்த அவரது
கடைசித் தம்பி ஆனந்தராவ் அவருக்குப் பின் அரசனானான்.
அவனது இளம் வயது கருதி, மன்னரின் மனைவி ராஜமாதா
திரௌபதிபாய், ராஜப் பிரதிநிதியாக ஆட்சி நடத்தி வந்தார்.

கிழக்கிந்தியக் கும்பினியின் வாரிசிலிக் கொள்கையின்படி

மன்னர் இறந்தால் தத்து எடுக்கப்பட்ட
வாரிசை மற்ற ராஜ்யங்களில் அரசராக
அங்கீகரிக்கவில்லை. ஆனால் தார்
சமஸ்தான தத்தெடுக்கப்பட்ட வாரிசை
அரசனாக ஏற்றுதுடன், சமஸ்தானத்திற்குப்
பல சலுகைகளும் தர கும்பினி தயாராக
இருந்தது. தார் புரட்சிப் பகுதிகளின்
மையத்தில் அமைந்திருந்ததால் அவற்
றைத் தாக்கவும் போராட்டத்தை
அடக்கவும் ராணி உதவுவார் என்று
கும்பினி கருதியதே இதற்குக் காரணம்.

ராணி ராமச்சந்திர பாபுஜியைத் தனது
மந்திரியாக நியமித்தார். ஆங்கிலேயர்க
ளின் விருப்பத்திற்கு மாறாக ராணியும்
மந்திரியும் கும்பினி ஆட்சிக்கு எதிராகப்
புரட்சிக்கொடியை உயர்த்தினர்.
ஆங்கிலேயர்களைத் துச்சமாக
மதித்து, அரேபிய, ஆப்கானிய,
சிப்பாய்களைத் தமது படையில்
சேர்த்தார் ராணி. ஆங்கிலேயர்
களின் விருப்பு வெறுப்பு பற்றிச்

புரட்சி ராணி திரௌபதி பாய்

சற்றும் பொருட்படுத்தவில்லை.

ராணியின் இளைய சகோதரர்
ஆங்கிலேயருக்கு எதிரானவர்.
தார் ராஜ்ய வீரர்கள் புதிதாகச்
சேர்க்கப்பட்ட வீரர்களுடன்
ஆங்கிலேயர் வசமிருந்த லந்தார்
பூரைத் தாக்கி கும்பினியின் ஏராளமான
நிதியையும் மற்ற செல்வங்களையும்
அபகரித்து வந்தனர். சகோதரர் அவர்களை
வரவேற்றார். அவர்கள் கொண்டு வந்த
மூன்று துப்பாக்கிகளைத் தன்
அரண்மனையில் வைத்துக் கொண்டார்.

ராணியால் கும்பினிக்கு எதிராகப்
புரட்சி பிரகடனப்படுத்தப் பட்டவுடன்
ஆங்கிலேய கர்னல் கவலைக்குள்ளானான்.
ஐதராபாத், நாகபுரி, சூரத், உஜ்ஜயினி,
சுவாலியர் ஆகிய இடங்களிலும் புரட்சி
தீவிரமாகத் தொடங்கியுள்ள செய்தி
அவனுக்கு எட்டியது. வெகு அருகில்

நானா சாகிப் தமது வீரர்களுடன் வட்ட மிட்டுக் கொண்டிருந்தார். எந்த நேரத்திலும் பல இடங்களில் ஒரே சமயத்தில் புரட்சி வெடிக்கலாம் என்ற நிலை.

சுதந்திரப் போராட்ட புரட்சி வீரர்களின் தலைவர்கள் ராணியைச் சந்தித்தனர். அவர்கள் மந்திரா லோசனை செய்யவும், யுத்த தளவாடங்களை வைக்கவும் அரண்மனையில் தாராளமாக இடம் தந்தார் ராணி. தரையிலிருந்து 30 அடி உயரத்தில் இருந்த அந்தக் கோட்டை புரட்சியாளர்களின் பாசறையாயிற்று. ராணியின் தலைமையில் அந்நிய தீய சக்தியை எதிர்த்துப் போரிடத் தயாராக இருந்தனர் புரட்சியாளர்கள். அப்போது ஆங்கிலேயர் தங்குமிடங்களைக் கொள்ளை அடிப்பது, தீ வைப்பது போன்ற செயல்களிலும் ஈடுபட்டு, வெள்ளையருக்கு அவர்களது மொழியிலேயே பதில் கூறினர்.

ஆங்கிலேய கர்னல் தனது சேனையைப் பிரித்துப் பல இடங்களுக்கு அனுப்பிவிட்டு,



எஞ்சிய சேனையுடன் தாரைத் தாக்கினான். ஜூலை 1857 முதல் அக்டோபர் 1857 வரை கடுமையான போர் நடைபெற்றது. எளிதில் வீழ்ந்துவிடும் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்ட கோட்டை இவ்வளவு தூரம் தாக்குப்பிடித்துப் போரிட்டது கும்பினியாரை அதிர்ச்சியில் ஆழ்த்தியது. மேலும் மேலும் அவர்களது படைகள் குவிந்தன. கோட்டையைத் தாக்கின. கோட்டை மதிலில் ஏற்பட்ட பிளவு, பெரிதாக்கப் பட்டு ஆங்கிலேயர் உள்ளே நுழைந்தனர். ராணி, புரட்சியாளர்களை ரகசிய வழியில் வெளியேற்றினார்.

ராணியின் மீது அதிக காழ்ப்புணர்ச்சி கொண்ட கர்னல் கோட்டையைத் தரைமட்டமாக்கினான். ராணி என்னவானார் என்று தெரியவில்லை. மூழ்கும் கப்பலின் கேப்டன் அதனுடன் மூழ்குவது போல், கோட்டையின் தலைமையைத் தாங்கிய வீரரானியும் கோட்டையுடன் சேர்த்து அழிக்கப் பட்டிருக்கலாம் என்று யூகிக்கப்பட்டது. ஒருவேளை அவர் புரட்சியாளர்களுடன் வெளியேறியும் இருக்கலாம். எது எப்படியோ ஆங்கிலேயருக்கு எதிராகத் தனது சிறு ராஜ்யத்தைப் போரிடச் செய்த ராணி, இறுதிவரை தேசபக்தர்களுக்கு உதவினார். இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தில் நிலையான ஓர் இடத்தையும் பெற்றார்.

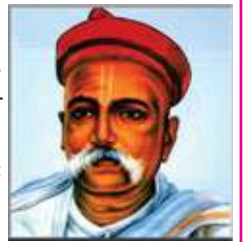
1857-ல் விக்டோரியா ராணியின் பிரகடனத்தின் மூலம் ஆனந்தராவ், தார் ராஜ்யத்தின் அரசனாக அபிஷேகம் செய்யப்பட்டார்.

தார் மீண்டும் தனி ராஜ்யம் ஆயிற்று.



அந்தக் கண்கள்

பாரதியார் சூரத் காங்கிரஸ் மாநாட்டுக்கு முன் திலகரைப் பார்த்ததில்லை; பார்க்க ஆவல். அந்தச் சமயத்தில் சூரத்தில் கணத்த மழை; மாநாடு கொட்டகைக்கும் பிரதிநிதிகள் தங்கியிருந்த இடத்துக்குமிடையே செப்பனிடப்பட்ட பாதை மழையால் சீர்குலைந்துவிட்டது. அதனை ஆட்களைக் கொண்டு செப்பனிட்டுக் கொண்டிருந்தார் திலகர். அவருக்கு எந்த வேலை சிறிது, எந்த வேலை பெரிது?



திலகரைக் காண வேண்டுமென்ற ஆவலினால் பாரதியார் பலரிடம் சென்று விசாரித்தார். திலகர் எங்கே இருக்கிறார் என்பது யாருக்கும் தெரியவில்லை. கசந்த மனதுடன், பாரதியார் குறியில்லாமல், காங்கிரஸ் மாநாட்டுப் பாதையில் நடந்து சென்றார்; ஒரு நூறு பேர் பாதையைச் செப்பனிடுவதைக் கண்டு அங்கு நெருங்கினார். குடைபிடித்துக் கொண்டு, தலைமை மேஸ்திரியாக ஒருவர் பாரதியாரின் பார்வைக்குப் பட்டார்.

பின்னர் நடந்ததை பாரதியாரே கூறுகிறார்: "...போய்க் கொண்டிருக்கையில், குடையின் பின்பக்கத்தைக் கண்டேன்; எதிரே போனேன்; அந்த மனிதருடைய கண்களைப் பார்த்தேன். அவை உயிர்த் தணலை கக்கும் குண்டுகளைப் போல் என் பேரில் பாய்ந்தன. ஒன்றும் பேசாமல், அவர் பாதத்தைத் தொட்டு சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்காரம் செய்தேன்."



லோகமான்யரின் தீ விழிகளைக் கண்டவர், பயபக்தி கொள்ளாமலிருக்க முடியாது. இந்தியாவின் சுதந்திரதாகமும் சக்தியும் லோகமான்யரின் அக்கினி ஜுவாலைக் கண்களில் பிரகாசித்ததில் ஆச்சரியமுண்டா?

(ஆதாரம் : மகாகவி பாரதியார், - வ.ராமஸ்வாமி)

ஆம், என்னால் முடியும்!

(நேர்மறையான எண்ணத்தை வளர்க்கும் வழி)

நாம் வாழ்வில் பல பிரச்சனைகளைச் சந்திக்கிறோம். ஆனால் அவற்றைக் கண்டு பயந்து ஓடினால் நாம் நமது குறிக்கோளை அடைய மாட்டோம். ஆகவே ஆக்கபூர்வமான மனோபாவத்தைக் கொண்டிருப்பது அவசியம். இந்தப் பகுதியில் இதைப் பற்றிக் காண்போம்.

டாக்டர் ஏ.பி.ஜே. அப்துல் கலாம், ஸ்டீவ் ஜாப்ஸ், இன்போஸிஸ் நாராயணமூர்த்தி என்று மகத்தான பல சாதனைகளைப் புரிந்தவர்களைப் பற்றி நீ கேள்விப்பட்டிருப்பாய். அவர்களும் வாழ்க்கையில் பிரச்சனைகளைச் சந்தித்தவர்களே. ஆனால் அவர்கள் எல்லாப் பிரச்சனைகளையும் தைரியத்தோடு எதிர்கொண்டு ஆக்கபூர்வமான மனோபாவத்தின் மூலமாகவே தங்களது வாழ்வை உன்னதமானதாக மாற்றி அமைத்துக் கொண்டார்கள்.



எல்லாமே மனோபாவம்தான்!

ஒரு வளமான பூமியில் இரண்டு விதைகள் அருகருகே இருந்தன. முதலாவது சொன்னது: “நான் வளர விரும்புகிறேன். எனது வேர்களை எனக்குக் கீழே பூமியில் ஆழமாக அனுப்பப் போகிறேன். மேலும் நான் விடும் தளிர்களை எனக்கு மேலே பூமியின் மீது வளரச் செய்யப் போகிறேன். எனது மென்மையான மொட்டுக்களால் வசந்தத்தின் வரவை அறிவிக்க விரும்புகிறேன். என் முகத்தில் சூரியனின் இனிய கிரணங்கள் பதியவும் என் இதழ்களில் காலை நேரத்தின் ஆசிர்வாதங்கள் பதிந்து விரியவும் விரும்புகிறேன்.”

இதைக் கேட்டு இரண்டாவது விதை கூறியது: “எனக்குப் பயமாக உள்ளது. பூமிக்குக் கீழே எனது வேர்களை அனுப்பினால் அந்த இருட்டினை எப்படி எதிர்கொள்வது என்பது எனக்குத் தெரியாது. கடினமான பூமிக்கு மேலே நான் முந்திக் கொண்டு சென்றால் எனது விதை பாதிக்கும். மேலும் எனது சிறிய மொட்டுக்களை நத்தைத் தின்றுவிடும்.

“நான் மலர்களாகிப் பூக்கும்போது சிறுவர்கள் என்னைப் பறித்து பிடுங்கி எறிந்துவிடுவார்கள். ஆகவே எனக்குப் பாதுகாப்பு கிடைக்கும் வரை நான் இங்கேயே காத்திருப்பேன்.”

அந்த விதையும் காத்திருந்தது, காத்திருந்தது. ஆனால் அந்தோ! பரிதாபம். ஒரு நாள் கோழி ஒன்று பூமியைக் கிளறி அந்த விதையைச் சாப்பிட்டுவிட்டது.

"நீ வானவில்லாக ஆக விரும்பினால், மழையினூடே எப்படித் தவழ வேண்டும் என்பது தெரிந்திருக்க வேண்டும்."



‘நான் எதற்கும் உபயோகமற்றவன்’ என்று இரவு பகலாக எண்ணிக் கொண்டிருக்கும் ஒருவனிடமிருந்து எந்த நன்மையும் பிறக்காது.

‘நான் வேதனைக்குரியவன், கீழானவன், எதற்கும் பயனற்றவன்’ என்று இரவும் பகலும் நினைப்பவன் ஒன்றுக்கும் பயனில்லாதவனாகத்தான் ஆகிறான்.

‘ஆம், என்னால் எதுவும் முடியும்’ என நீங்கள் நினைத்தால் அத்தகைய ஒருவர் ஆவீர்கள். - சுவாமி விவேகானந்தர்

இந்த மாதம் இவர்களைப்
பற்றி நீங்கள் தெரிந்து
கொள்ளுங்கள் :

நாராயணமூர்த்தி



மலாலா



பில்கேட்ஸ்



ஸ்டீவ் ஜாப்ஸ்



அப்துல் கலாம்



கீழ்க்கண்ட சூழ்நிலைகளில் உனது நிலைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து உன் மனோபாவத்தைக் கண்டறி:

1. நாளை உனக்கு நேர்முகத்தேர்வு இருக்கிறது...

அ. நீ தலைமுடியை வெட்டி, நல்ல உடை அணிந்து, சான்றிதழ்களை எடுத்துச் சென்று அதில் பங்கேற்பாய்.

ஆ. இரவில் நீ திரைப்படம் அல்லது தொலைக்காட்சியைப் பார்த்துவிட்டு, காலையில் தாமதமாக எழுந்து, துணிமணி மற்றும் சான்றிதழ்களைப் பரபரப்பாகத் தேடிக் கொண்டிருப்பாய்.

2. உனது தந்தை ஏதோ பிரச்னையினால் வருத்தமாக இருக்கிறார். அவருக்கு உனது உதவி தேவைப்படுகிறது. ஆனாலும் உன்னிடத்தில் கோபித்துக் கொள்கிறார்...

அ. நீ மனம் கலங்காது அவருடன் இருந்து அவருக்குத் தன்னம்பிக்கையை ஊட்டுவாய்.

ஆ. வெறுப்புற்று நீ வீட்டிலிருந்து போய்விடுவாய்.

3. நீ அப்பாவிடம் புதிய அலைபேசியை வாங்கித் தரும்படி கேட்கிறாய். ஆனால் அவரிடத்தில் பணமில்லை...

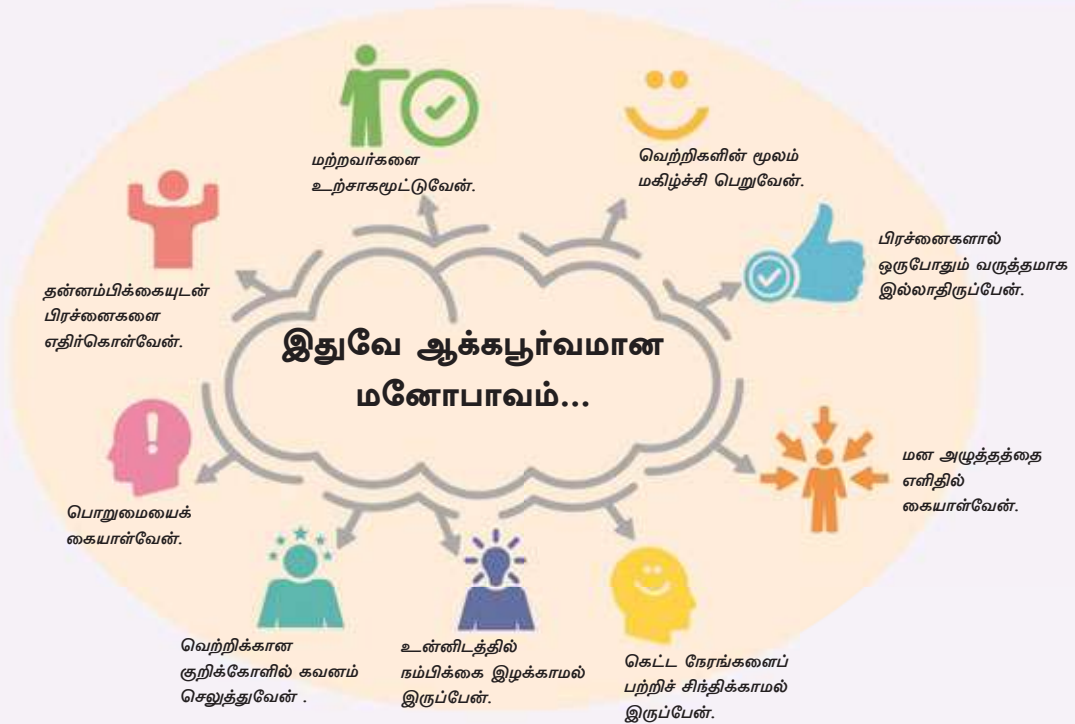
அ. அவர் அதை வாங்கித் தரும்வரை நீ காத்திருப்பாய்.

ஆ. வீட்டில் நீ ஒரு குருகேடித்திரத்தையே உண்டாக்கிவிடுவாய்.

[உனது பதில்கள் யாவும் 'அ' என்று வந்தால், உன்னிடம் சிறந்த ஆக்கபூர்வமான மனோநிலை உள்ளது என்பது பொருள்.]

'எல்லா உன்னதத் தலைவர்களும் ஆக்கபூர்வமான மனோபாவத்துடன்தான் வெற்றிகளைக் குவித்துள்ளார்கள்.'

"உன்னால் உயரப்
போக முடியவில்லை
என்றால்,
உன் சிந்தனை
கீழ் நோக்கிதான்
இருக்கும்."



"உன்னால் கனவு காண முடியுமென்றால்,
உன்னால் அதைச் செய்து காட்டவும் முடியும்."

- வால்ட் டிஸ்னி

மாணவர்களுக்கென்று ஆந்திரப் பிரதேச அரசின் உயர்கல்வித் துறை வெளியிட்டுள்ள 'Skill Genie' என்ற நூலை அடிப்படையாகக் கொண்டு இந்தப் பகுதி தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்களுக்கு நமது நன்றி. இப்பகுதியில் இன்னும் வெவ்வேறு தலைப்புகளில் மாணவர்களின் மேம்பாடு பற்றிக் காண உள்ளோம்.

- ஆசிரியர்

தமிழ்நாடு அரசின் இலவச மதிய உணவுத் திட்டத்திற்கு, மதுரை செளராஷ்டிர உயர் நிலைப் பள்ளியில் தொடங்கப்பட்ட இலவச மதிய உணவுத் திட்டமே முன்னோடி என்பது தமிழ்நாட்டின் கல்வித் தந்தை நெ.து.சுந்தரவடிவேலு அவர்களின் பதிவு.

மதுரை செளராஷ்டிர பள்ளி 1886-இல் தொடங்கப்பட்டது. அதன் முதல் ஆசிரியர் மற்றும் நிர்வாகி எல்.கே.துளசிராம். (எல்.கே.டி.)

பள்ளி ஆசிரியராகக் களம் கண்ட எல்.கே. டி. அரசின் துணைப்பதிவாளர், வழக்குரைஞர், சென்னை பல்கலைக்கழக ஆட்சி மன்றக் குழு உறுப்பினர், கூட்டுறவு வங்கித் தலைவர், நகரசபைத் தலைவர், சென்னை சட்டமன்ற உறுப்பினர் எனப் பல்வேறு சமூக தளங்களில் தொண்டாற்றியுள்ளார்.

பொதுக் கல்வியோடு தொழிற் கல்விக்கும் முன்னுரிமை வேண்டும் என்று பாடுபட்டவர் எல்.கே.டி. மதுரை நெசவாளர்களுக்கு உதவும் பொருட்டு நெசவு, சாயம் ஏற்றுதல் போன்ற தொழில்களுக்குத் தொழிற் பயிற்சிப் பள்ளிகள் தொடங்க அரசை வலியுறுத்தியவர். அதற்கு உதாரணமாக, தற்போது 'தமிழ்நாடு பாலிடெக்னிக்' என்று அழைக்கப்படும் தொழிற் கல்வியை அன்றே மதுரை-திருப்பரங்குன்றம் சாலையில் தொடங்கியவர்.

இங்கிலாந்தில் தொழிற்புரட்சி காரணமாக நெசவுத் தொழிலில் நவீன மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. அதன் அவசியத்தை உணர்ந்த எல்.கே. டி. சாயமிடும் தொழிலில் 'அவுரி'க்குப் பதிலாக 'அலிஜரைன்' என்ற புதிய



துளசிராம் தூண்டிய வளர்ச்சி

முறையைப் புகுத்தினார்.

இதனால் தென்னிந்தியாவில் நெசவுத் தொழிலாளர்கள் மற்றும் சாயத் தொழிலாளர்களின் பொருளாதார நிலை மேம்பட்டது. அல்பிரட் சாட்டர்டன் என்ற தொழில்நுட்ப நிபுணர், 'வாணிபத்தில் மதுரை நகர் வளம் பெற்றிருப்பதற்கு இரண்டு பேருடைய முயற்சியே முக்கியக் காரணம். ஒருவர் மதுரை நகருக்கு வடக்கே பாசனத்திற்காக பெரியாற்று நீரைக் கொண்டு வந்த கர்னல்பென்னி குவிக், மற்றொருவர் மதுரை மக்களில் பெரும்பாலோரால் கையாளப்படும் நவீன சாயத்தொழிலைப் புகுத்திய எல்.கே. துளசிராம்' என்று புகழ்ந்துள்ளார்.

பி.டி.ராஜன் அவர்களும், 'தமிழ்நாட்டின் தொழில் வளர்ச்சிக்குக் காரணமானவர்கள் இருவர்; அவர்களில் ஒருவர் எல்.கே.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் வாசகர்களே! அன்பர்களே! விஜயம் தமிழகத்திலேயே மூத்த ஆன்மிகப் பத்திரிகை. தெய்வ பக்தியையும், தேச பக்தியையும் வளர்ப்பது - கது உங்கள் அனுபவம். விஜயத்தின் நிரந்தர வைப்பு நிதிக்கு நல்ல உள்ளம் படைத்த அன்பர்களும் பக்தர்களும் நன்கொடைகள் அளித்து வருகிறார்கள். இதற்கு உங்களை அன்புடன் வரவேற்கிறோம். அத்துடன் உங்கள் உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களையும் வைப்பு நிதிக்கு நன்கொடை அளிக்க ஊக்கப்படுத்துங்கள்.

நன்கொடைகளை Sri Ramakrishna Math என்ற பெயரில் டிர/செக் எடுத்து 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி' என்று குறிப்பிட்டு அனுப்பவும். <https://donations.chennaiamath.org> என்ற கணைய தளத்தில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம். ரூ. 1000-க்கு மேல் நிதியளிப்பவர்களின் பெயர்கள் விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பீர்வு

80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

-கவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்.

1.4.2019 முதல் 30.4.2019 வரை நன்கொடை அளித்தவர்கள் (பெயர்களுக்கு முன்பு திரு/திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.)

நன்கொடை ரூ	
கே.சேது மாதவன், சென்னை	11,000
பி.பார்வதி ஈஸ்வரன், கோவை	5,000
பி.கோவிந்தன், விழுப்புரம் மாவட்டம்	5,000
என்.கஸ்தூரி பாய், நாமக்கல்	5,000
ஸ்ரீநிவாசன் திருவேங்கடநாதன், சென்னை	2,000
ஓ. பெரிய கருப்பன், திருச்சி	1,010
என்.அசோகன், திருவண்ணாமலை	1,005
ஆர்.கமலம், பெங்களூரு	1,000
ஏ.செந்தில்குமார், சென்னை	1,000
எம்.விசாலாட்சி, சென்னை	1,000



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. © : 2462 1110. e-mail: mail@chennaiamath.org

துளசிராம்; மற்றவர் ஜி.டி. நாயுடு' என்று புகழாரம் சூட்டியுள்ளார். மதுரை நகரின் வீதிகளில் ஏழை நெசவாளர்கள் கைத்தறிக்கான பாவு நீட்டும் உரிமையைப் பல நூற்றாண்டு காலமாகப் பெற்றிருந்தனர்.

இதற்கு 1900-இன் தொடக்க காலத்தில் மதுரை காவல்துறை அபராதம் விதித்து இடையூறு செய்தது. இதற்கு முற்றுப் புள்ளி வைக்கப் பிரச்னையை நீதிபதி ஏ.ஜி. கார்டியூ என்பவரின் கவனத்திற்குக் கொண்டு சென்றார் எல்.கே.டி.

நெசவாளர் தரப்பிலும் காவல்துறை தரப்பிலும் வாதங்கள் நடைபெற்றன. துளசிராமின் திறமையான வாதத்தால் நெசவாளர்களுக்கு வெற்றி கிடைத்தது. தெரு ஓரங்களில் பாவு நீட்டுவதற்கு நீதிபதி அனுமதி அளித்து உத்தரவிட்டார்.

1928-இல் மகாகவி பாரதியாரின் பாடல்களுக்கு சென்னை மாகாண அரசு தடை விதித்தது. பாரதியார் பாடல் நூல்களைப் பறிமுதல் செய்ய நீதிபதி உத்தரவிட்டார். இந்த உத்தரவை எதிர்த்துச் சட்டமன்றத்தில் சுயராஜ்ய கட்சி சார்பில் சத்தியமூர்த்தி தீர்மானம் கொண்டு வந்து பேசினார்.

“பாரதியின் நூல்களை போலீஸ் பறிமுதல் செய்தது பாரதியின் கவிதைக்கு விதித்த தண்டனை அல்ல; தமிழ் இலக்கியத்திற்கு விதித்த தண்டனை. ஆயிரக் கணக்கான மக்கள் பாரதியின் பாடல்களை மனப்பாடம் செய்துள்ளார்களே, அவர்களை இந்த அரசு என்ன செய்ய முடியும்?” என்று பேசினார் சத்யமூர்த்தி.

உடனே சட்டமன்ற உறுப்பினரான எல்.கே.துளசிராம் எழுந்து “செந்தமிழ் நாடெனும் போதினிலே...” என்ற பாரதியார் பாடலை உணர்ச்சி பொங்க, ராகத்துடன் தாளம் போட்டு கணீரென்று பாடினார்.

இதை சட்டப்பேரவைத் தலைவரும் உறுப்பினர்களும் ரசித்துக் கேட்டு மேசைகளைத் தட்டி ஆரவாரம் செய்தனர். தொடர்ந்து பாரதியார் பாடல்கள் மீதான தடையை நீக்க துளசிராம் உரையாற்றினார்.

“நான் பிறப்பால் தமிழன் அல்லன்; சௌராஷ்டிர வகுப்பைச் சேர்ந்தவன். ஆனால் தமிழ் இலக்கியத்தில் மிகுந்த ஆர்வம் கொண்ட மாணவன். பாரதியார் பாடல்களைத் தெருக்களில் கூட்டமாகப் பாடிக் கொண்டு செல்வதைக் கேட்டு நான் அந்தப் பாடல்களில் உள்ளத்தைப் பறி கொடுத்திருக்கிறேன்”

“பாறை போன்ற உள்ளம்கூட அந்தப் பாடல்களைக் கேட்டு உருகிவிடும். டென்னிசன், கீட்ஸ், வேட்ஸ்வொர்த் போன்ற கவிகள் தங்கள் தேசம் வாழ வேண்டும் என்று பாடியவர்கள். ஆனால்,

பாரதியார் தேச பக்தியுடன் இந்தப் பரந்த உலகமே செழித்து வாழ வேண்டும் என்று பாடியுள்ளார்.

“அவருடையப் பாடல்களுக்கு நீங்கள் தடை விதிக்க முடியாது. தடையை நீக்க வேண்டும்” என்று முழங்கினார் எல்.கே.டி.

பாரதியார் பாடல்களுக்கு விதித்திருந்த தடையைப் பின்னர் அரசாங்கம் நீக்கியது.

சுவாமி விவேகானந்தர் சென்னை வந்தபோது கிறிஸ்தவக் கல்லூரியில் மாணவர்கள் சார்பில் வரவேற்பு நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது.

அந்த வரவேற்புக் குழுவில் இடம் பெற்றிருந்தவர்களில் எல்.கே.துளசிராமும் ஒருவர். அவர் சுவாமிஜியை எதிர்கொண்டு அழைக்கும் பேறு பெற்றார். அன்று மாணவர்களிடையே ‘ஆசாரம்’ என்ற பொருளில் சுவாமிஜி உரை நிகழ்த்தினார். உரை முடிவில் எல்.கே.துளசிராமின் முதுகில் தட்டிக் கொடுத்து வாழ்த்தியுள்ளார்.



மதுரை நகரசபைத் தலைவராக துளசிராம் பொறுப்பு வகித்தபோது கழிவுநீரை அகற்ற பாதாளச் சாக்கடைத் திட்டம், சுத்தமான குடிநீர் பருக கோச்சடைக் குடிநீர்த்திட்டம் ஆகியவற்றை நிறைவேற்றினார்.

தமிழ் அறிஞர்கள் திரு.வி.க., மறைமலை அடிகள், சுத்தானந்த பாரதியார், பிரமுகர்கள் ஆர்.கே. சண்முகம் செட்டியார், ராஜா அண்ணாமலை செட்டியார், ஸ்ரீ.ஸ்ரீ. ஆச்சார்யா ஆகியோர் துளசிராமின் நெருங்கிய நண்பர்கள். ரசிகமணி டி.கே. சிதம்பரநாதனுடன் இணைந்து ‘தமிழ்ச் சொல் அகராதி, தமிழ் விஞ்ஞானச் சொற்களஞ்சியம்’ ஆகிய திட்டங்கள் தயாரிக்கும் குழுவிலும் துளசிராம் பங்கு பெற்றுள்ளார்.

1952-ஆம் ஆண்டு தனது 82-ஆம் வயதில் மறைந்த எல்.கே.துளசிராம் அவர்களுக்கு 2020-ஆம் ஆண்டு 150-வது பிறந்த ஆண்டு என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

v

நண்பனுக்கு உயிரைக் கொடுப்பதற்குரிய நண்பன் கிடைப்பதுதான் அரிது. - க்யோதே



RAMAKRISHNA MATH, RISHIKESH

(A branch centre of Ramakrishna Math & Mission with Head Quarters at Belur Math, Howrah)
RISHIKESH, P.O MAYAKHUND. (NAVA GHAT) Dt. DEHRADUN- 249201
Phone no: 9849467222. Email: rishikesh@rkmm.org

புனித நகரமான ரிஷிகேஷ், கர்வால் இமாலயத்தின் நுழைவாயில். இந்த நகரம் துறவிகளுக்கும் ஆன்மிகச் சாதகர்களுக்கும் வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலத்திலிருந்து ஆன்மிகச் சாதனைகளுக்கான மையமாக இருந்து வருகிறது. இந்த நகரத்தின் கம்பீரமான இமய மலைகள், அமைதியான கங்கை நதி மற்றும் இயற்கை அழகு மிக்க சூழ்நிலை மக்களை மீண்டும் மீண்டும் கவர்ந்து வருகிறது. களைப்படைந்த ஆன்மாக்கள் தங்களுடைய ஆதார நிலைக்குத் திரும்பும் பயணத்தில் ஒருமுறையாவது இங்கு தங்க விழைகின்றன.

சுவாமி விவேகானந்தர் மற்றும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடர்களில் பலரும் ரிஷிகேசத்திற்கு தங்களுடைய ஆன்மிகச் சாதனை களுக்காக வருகை புரிந்துள்ளனர். அந்த வழக்கத்தைத் தொடரும் முகமாக, ராமகிருஷ்ண குடும்பம் 80 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், இந்தப் புனித நகரத்தில் அமைக்கப்பட்டது. இது துறவிகளுக்கு தங்களுடைய தவத்தை இந்த நகரத்தில் தொடர வாய்ப்பளித்து வருகிறது.

சென்ற வருடம் இந்த மையம் ராமகிருஷ்ண மடம், ரிஷிகேஷ் என்று அங்கீகாரம் அளிக்கப்பட்டது. அப்போது முதல் இது ராமகிருஷ்ண மிஷனின் தனி மையமாகச் செயலாற்றி வருகிறது.

கங்கைக் கரையில் அமைந்திருக்கும் இந்த ஆசிரமம் ஓர் அருமையான வரலாற்றைக் கொண்டுள்ளது. ராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் மிஷனின் 10-வது தலைவர் சுவாமி விரேஸ்வரனந்தாஜி மகராஜ் தவம் புரிந்த இந்த இடத்தில் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி, சுவாமி விவேகானந்தர் ஆகியோர் ஒரு சிறிய மூங்கில் குடிலில் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ளனர். சுவாமிகள் தவம் புரிந்த பஞ்சவடிக்கு இன்றும் பக்தர்கள் வழிபடுவதற்கும் தரிசனம் செய்வதற்கும் வருகிறார்கள். தனது ஆன்மிகச் சிறப்பை நிலைநிறுத்துவதற்காக ரிஷிகேஷ், ராமகிருஷ்ண மடம் சாது சேவை செயல்பாடுகளைத் தொடர்ந்து செய்ய விரும்புகிறது. (தவம் புரிவதற்காக வரும் துறவிகளுக்குச் சேவை செய்வது.) மற்றும் தரிசு நாறாயண சேவை (ஏழை மக்களை இறைவனாகக் கருதி சேவை செய்வது.)

இன்றும் சிறு குழந்தையாக இருக்கும் ஆசிரமம் உங்களைப் போன்ற தாராள மனம் கொண்டவர்களின் உதவி இல்லாமல் இத்தகைய சேவைகளைச் செய்வது என்பது இயலாது. நீங்கள் அனுப்பும் மதிப்பிற்குரிய தொகையை "Ramakrishna Math, Rishikesh" என்ற பெயருக்கு செக்/டி.டி. யாக அனுப்பலாம். இணையத்தின் வழியாகவும் தங்களுடைய பங்களிப்பைச் செலுத்தலாம்.

Punjab National Bank, Rishikesh / Account no: 0836002100024426 / IFSC code: PUNB0083600

அவ்வாறு செலுத்தியபிறகு தங்களுடைய பெயர் மற்றும் முகவரியுடன் PAN எண்ணையும் தொலைபேசி, குறுஞ்செய்தி அல்லது இ-மெயில் மூலமாகவோ அவசியம் தெரிவிக்கவும்.

அளிக்கப்படும் நன்கொடைகளுக்கு 80G பிரிவின்கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

1. தற்போதுள்ள துறவிகள் தங்குமிடமான மூன்று கட்டிடங்களுக்கு செருகு ஓடுகள் அமைக்க (2304 சதுர அடி x ரூ.200)	ரூ. 4.6 லட்சம்
2. பூஜை மற்றும் விழாக்கள் (தெய்வத்திருமூவர் ஜயந்தி, தேசிய இளைஞர் தினம்)	ரூ. 1.0 லட்சம்
3. சாது சேவை (4x5000x12)	ரூ. 2.4 லட்சம்
4. மடம் பராமரிப்பு (பெயிண்டிங், மராமத்து)	ரூ. 3.0 லட்சம்
5. துறவிகள் மற்றும் ஆன்மிக சாதனைகளுக்காக வருபவர்களுக்கு அன்னதானம் (20x50x365)	ரூ. 3.6 லட்சம்
6. பிற தர்மச் செயல்பாடுகள், மருத்துவ முகாம்கள், கர்வால் பகுதியைச் சேர்ந்த பழங்குடி மற்றும் ஏழை மக்கள் சேவை (வண்டி, மருந்துகள் ஆகியவை)	ரூ. 10 லட்சம்
7. ஏழைக் குழந்தைகளுக்குப் பால் மற்றும் சத்துணவு கொடுப்பது (30000 x 12)	ரூ. 3.6 லட்சம்

FOR DONORS:

To

Adhyaksha

Ramakrishna Math, Rishikesh

Revered Swami,

I am interested to participate in the activities of the Ramakrishna Math, Rishikesh. I wish to donate / create an endowment of Rs.....towards the Math activity.

(N.B. Endowment can be created with a minimum amount of Rs.10000/- only. Address and pan number may kindly be intimated by phone, message or email.)

Please utilise the amount for the said purpose:

- 1) Puja & Celebrations. 2) Sadhu Seva.
- 3) Feeding the poor & children with milk & nutrient nourishments.
- 4) Maintenances of the Math, 5) Annadhana for Monks who come here for sadhana.
- 6) Other Charitable Activities.

I am sending the amount in cash, through Cheque /D.D/ NEFT. Bearing No..... dated....

Please send an official receipt for the same.

Yours sincerely

Name, Address & Pan Number



இறைவனுக்கும் அவனது குழந்தைகளுக்கும் சேவை செய்யப் பிரார்த்திக்கும்

இறைவன் பணியில்

Swami Kapalinananda

சுவாமி கபாலீசானந்தர்

தலைவர், ரிஷிகேஷ், ராமகிருஷ்ண மடம்



சரஸ்வதி தேவியைப் பற்றியும் சரஸ்வதி நதியைப் பற்றியும் உள்ள ரிக்வேத மந்திரங்கள் தொகுக்கப்பட்டு ஸரஸ்வதி ஸூக்தம் என்ற பெயரில் வழங்கப்படுகிறது. அவற்றிலிருந்து சில மந்திரங்கள்:

ப்ரணோ தேவீ ஸரஸ்வதீ வாஜேபிர்வாஜினீவதீ ।
தீனாமவித்ரயவது ॥

ஆஹுதிகளால் வழிபடப்படுகின்ற, கருணைப் பேரொளிமிக்க, சரஸ்வதி தேவி நம்மைக் காப்பாளாக; தியானிப்பவர்களின் வாக்கீகளைத் தூண்டி விழித்தெழச் செய்வாளாக!

ஆபப்ருஷீ பார்த்திவான்யுரு ரஜோ அந்தரிக்ஷம் ।
ஸரஸ்வதீ நிதஸ்பாது ॥

பூமியிலுள்ள பொருட்கள், பரந்த நிலம் மற்றும் வான்வெளியையும் சரஸ்வதி தேவி தனது தேஜசால் நிறைத்திருக்கிறாள். அந்தத் தேவி நம்மைப் பிறரது நிந்தனையிலிருந்து காப்பாளாக!

உத ஸ்யா ந: ஸரஸ்வதீ ஜுஷானோப ச்ரவத் ஸுபகா
யஜ்ஞே அஸமின் । மிதஜ்ஞபிர்நமஸ்யரியானா ராயா
யுஜா சிதுத்தரா ஸகிப்ய: ॥

தேவதைகளில் மிகச் சிறந்தவளாகிய சரஸ்வதி தேவியின் திருமுன்னர் நாங்கள் முழங்காலிட்டு வணங்குகிறோம். எங்கள் வணக்கங்களாலும் வழி பாடுகளாலும் மகிழ்ந்து, அவள் எங்களுக்கு மரண மிலாப் பெருநிலையாகிய செல்வத்தைத் தருவாளாக.

இமா ஜுஹ்வானா யுஷ்மதா நமோபி: ப்ரதி ஸ்தோமம்
ஸரஸ்வதி ஜுஷஸ்வ । தவ சர்மன் ப்ரியதமே ததானா உப
ஸ்தேயாம சரணம் ந வருக்ஷம் ॥

சரஸ்வதி தேவீ! நாங்கள் அளிக்கும் நைவேத்தியங் களை ஏற்றுக்கொண்டு எங்களுக்கு எல்லாச் செல்வங் களையும் தருவாய். ஆழ்ந்த பக்திக்கு உரியவளே! எங்கள் வணக்கங்களால் மகிழ்ந்து எங்கள்

பிரார்த்தனைகளை நிறைவேற்றுவாய். [நிழல் வேண்டுபவன்] மரத்தைத் தஞ்சமடைவது போல் [அறிவுச் செல்வத்தை நாடுகின்ற] நாங்கள் ஆர்வத்துடன் உன்னிடம் அடைக்கலம் புகுகிறோம். எங்கள் அறிவை வளப்படுத்தி எங்களைக் காப்பாய்.

பத்ரமித் பத்ரா க்ருணவத் ஸரஸ்வத்யகவாரீ
சேததி வாஜினீவதீ । க்ருணானா ஜமதக்னிவத்
ஸ்துவானா ச வலிஷ்ட்வத் ॥

நன்மை வடிவினளே! எங்களுக்கு நன்மையை மட்டுமே செய்வாய். எங்களைச் சரியான பாதை யில் நடத்துவாய். எங்கள் அறிவைத் தூண்டுவாய். எங்களுக்கு உணவளித்துக் காப்பாய். ஜமதக்னி மற்றும் வசிஷ்ட முனிவர்களைப்போல் நாங்கள் உன்னைத் துதித்துப் போற்றுகிறோம். போற்று தலுக்கு உரியவளே! எங்களைக் காத்தருள்வாய்.

சோதயித்ரீ ஸுந்ருதானாம் சேதந்தீ ஸுமதீனாம் ।
யஜ்ஞம் ததே ஸரஸ்வதீ ॥

சரஸ்வதி தேவி அனைத்தையும் அறிபவள். நமது புத்தியைத் தூண்டி, இனிய ஆனால் உண்மையான வாக்கீனை நமக்கு அருள்வாள். யாகம் செய்து வழிபடுவதற்கான ஆற்றலைத் தருபவளும் அவளே.

ஸரஸ்வதீம் தேவயந்தோ ஹவந்தே ஸரஸ்வதீ
மத்வரே தாயமானே । ஸரஸ்வதீம் ஸுக்ருதோ
அஹ்வயந்த ஸரஸ்வதீ தாசுஷே வார்யம் தாத் ॥

கடவுளின் அருளைப் பெற விரும்புவோர் சரஸ்வதி தேவியைப் பல்வேறு துதிகளால் துதித்தும், யாகங்கள் செய்தும், நற்பணிகளாலும் வழிபடுகிறார்கள். அத்தகைய பக்தர்களுக்கு அவர்கள் விரும்பிய வரங்களைத் தந்து சரஸ்வதி தேவி அருள்புரிவாளாக.

யா ஸுபாஹு: ஸ்வங்குரி: ஸுஷுலமா
பஹுஸுலவீ । தஸ்யை விசுபதன்யை ஹவி:
ஸினீவால்யை ஜுஹோதன ॥

சரஸ்வதி தேவி ஆற்றல் மிக்கவள், மென்மை யானவள், உயிரினங்களைத் தோற்றுவிப்பவள், அறிவைத் தருபவள், மக்களைக் காப்பவள், யாக பலனை அளிப்பவள். அத்தகைய சரஸ்வதி தேவியை யாகத்தால் வழிபடுங்கள்.

யா குங்கூர்யா ஸினீவாலீ யா ராகா யா
ஸரஸ்வதீ । இந்த்ரானீமஹவ ஊதயே வருணானீம்
ஸ்வஸ்தயே ॥

ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி: ॥

அமாவாசையாகத் திகழ்பவளே, பிறை நிலவாகத் திகழ்பவளே, முழு நிலவாகத் திகழ்பவளே, சரஸ்வதி தேவீ! இந்திர சக்தியாகத் திகழ்பவளே, எங்களைக் காப்பதற்காக உன்னை அழைக்கிறேன். வருண சக்தியாகத் திகழ்பவளே, எங்கள் நன்மையை நாடி உன்னை அழைக்கிறேன். ❖

நமக்கு மற்றவர் என்றன செய்ய வேண்டுமென்று விரும்புகிறோமோ, அதையே நாம் மற்றவர்களுக்குச் செய்யவோமாக! - காந்திஜி



குமரன் டிராவல்ஸ்

மதுரை - 2621519, 4231519, 9842352105
9442280430, 8489111444

திருச்சி - 2413456, 9345120497, சென்னை - 42867203, 9840392105, 9442180430

கல்கத்தா - காசி - திரிவேணி 19.6.19, 26.7.19, 18.8.19, 23.9.19, 22.10.19 ரூ.8,990. இத்துடன் ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், டெல்லி, ஆக்ரா, சேர்த்துப்பார்க்க - ரூ.12,990	10 நாள்	வடகிழக்கு மாநில சுற்றுலா - விமானம் கௌகாத்தி, ஷில்லாங், காசி, ரங்கா, பாஸ்கோங் திராங் - 18.6.19, 21.7.19, 23.9.19, 11.10.19 ரூ.27,990. 31.5.19க்குள் முன்பணம் செலுத்தினால் ரூ.24,990 + விமான கட்டணம் தனி	11 நாள்
சூலை - ஆழ அமாவாசை ஸ்பெஷல் செப் - மஹாநய அமாவாசை ஸ்பெஷல்		வெளிநாடு சுற்றுலாக்கள்	
ஹைதராபாத் - மும்பை - கோவா - ஷீரடி 19.7.19, 24.9.19, 21.11.19 - ரூ.9,990	10 நாள்	மலேசியா - பத்துமலை - சென்டிரல் தீவு 10.6.19, 21.6.19, 10.7.19, 21.7.19, 10.8.19 - ரூ.34,990 31.5.19க்குள் முன்பணம் செலுத்தினால் ரூ.32,990	4 நாள்
அமர்நாத் - ஜம்மு - காஷ்மீர் - பால்டால் 3.7.19, 19.7.19 - ரூ.12,990. இத்துடன் அமர்தசரஸ், வாகா சேர்த்துப்பார்க்க - ரூ.14,990	12 நாள்	சிங்கப்பூர் - மலேசியா - யுனிவர்சல் ஸ்டூடியோ 10.6.19, 21.6.19, 10.7.19, 21.7.19, 10.8.19 - ரூ.59,990 31.5.19க்குள் முன்பணம் செலுத்தினால் - ரூ.57,990	6 நாள்
கங்கோத்ரி - யமுனோத்ரி - பத்ரி - கேதார் ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ் - 21.6.19, 19.7.19 23.9.19 - ரூ.14,990.	15 நாள்	போங்காக் - பட்டயா - தாமிலாந்த 10.6.19, 21.6.19, 10.7.19, 21.7.19, 10.8.19, 21.8.19 சவாரி வேர்ல்டு உட்பட ரூ.35,990. 31.5.19க்குள் முன்பணம் செலுத்தினால் ரூ.32,990.	5 நாள்
காசி - நேப்பாள் - முக்திநாத் - அலகாபாத் 21.6.19, 28.7.19, 20.8.19 - ரூ.14,990	14 நாள்	துயாம் - அபுதாபி - போய் குவான் 21.6.19, 10.7.19, 21.7.19, 18.8.19 - ரூ.49,990. 31.5.19க்குள் முன்பணம் செலுத்தினால் ரூ.47,990.	5 நாள்
நவனோதிரிவிங்கம் - ஷீரடி - நாசிக் 21.6.19, 21.7.19, 23.9.19 - ரூ.17,990	18 நாள்	சீனா - பெய்ஜிங் - ஷாங்காய் 21.6.19, 21.7.19, 21.8.19 - ரூ.84,990. 31.5.19க்குள் முன்பணம் செலுத்தினால் ரூ.79,990.	5 நாள்
அந்தமான் ஹேவ்லாக் தீவுகள் - விமானம் 10.6.19, 21.6.19, 10.7.19, 21.7.19, 5.8.19 21.8.19, 23.9.19 - ரூ.21,990. 31.5.19க்குள் முன்பணம் செலுத்தினால் ரூ.19,990	5 நாள்	மூல்கா - திருக்கேத்திஸ்வரம் - திரிகோணமலை கண்டி, கதிர்காமம், நுவரேலியா - 21.6.19, 21.7.19 10.8.19, 21.8.19, 23.9.19 - ரூ.39,990. 31.5.19க்குள் முன்பணம் செலுத்தினால் ரூ.37,990.	7 நாள்
சிம்லா - குவான் - மனாலி (விமானம்) டெல்லி, ஆக்ரா - 18.6.19, 21.7.19, 23.9.19 ரூ.27,990. 31.5.19க்குள் முன்பணம் செலுத்தினால் ரூ.24,990	8 நாள்		

பகிதி உலா வழங்கும் யாத்திரைகள்

22.6.2019 முதல் 29.6.2019 கேரள விஜயம். வானமாமலை, சசீந்திரம், திருவட்டாறு - திருப்பதிசாரம், திருவல்லம், திருபுலியூர், திருசிற்றாறு, திருவண்வண்டூர், திருக்கடித்தாளம், திருவாரன்விளை, செங்கனூர், திருவல்லா, திருகாட்கறை, வைக்கம், திருமுழிக்களம், சோட்டானிக்கரை, காலடி, கொடுங்கனூர், குருவாயூர், திருநாவாய், திருவிதவக்கோடு, பழனி, மூரீங்கம்.

மாளய பக்ஷம் - மாளய அமாவாசை

‘பித்ருக்களின் ப்பிரித்திக்காக ஒரு பிரத்யேக பயணம்’

காசி யாத்திரை : 21.09.2019 முதல் 30.9.2019 அலகாபாத் - காசி - கயா

பூரண வைதிக ஏற்பாடுகளுடன் பகீரதன் தன் மூதாதையர்களான சகர புத்திரர்கள் 60 ஆரயிம் பேருக்கு ஈமகிரியை செய்த இடம் இராமேஸ்வரம். இவர்களின் மோட்ச கதிக்கு பகீரதன் பிரயத்தனம் செய்து பூமிக்குக் கொண்டு வந்ததே புனித கங்கை. பித்ருக்களின் மோட்சத்திற்கும்! நம் 21 தலைமுறைகள் முக்தி அடையவும்!!

நமக்கான பிரார்த்தனை கேஷத்திரம்!

பித்ருக்களின் சந்தோஷத்திற்கு உகந்தது மாளய பக்ஷ காலம். இப்புண்ணிய காலத்தில் கயாவில்

பிண்டபிரதான வைபவம், புனித கங்கையில் மாளய அமாவாசையன்று! புண்ணிய தர்பணங்கள்!

சொல்லில் அடங்கா புண்ணியங்கள்! புறப்படுவோம் வாரீர்!

விசேஷ காலம் என்பதால் 120 நாட்களுக்கு முன்பே முன்பதிவு. மே முதல் உடன் பதிவு அவசியம் பிறகு டிக்கெட் கடைப்பிடி கடினம். உணவு - ரயில் டிக்கெட் - தங்குதல் (4/5 பேர்கள் கொண்ட அறை) உட்பட விவரங்களுக்கு:

ஆர்.பட்டாபிராமன் (உலா ஒருங்கிணைப்பாளர்)

அசோக் மெடிக்கல்ஸ், எண்.6, தண்டிஸ்வம் 2வது மெயின்ரோடு, வேளச்சேரி, சென்னை - 42.

2243 4374 / 2243 0370 / 98407 53969

துணுக்குச் செய்திகள்

பரந்தாமனின்

பெருமைகளைக் கூறும்

மகத்தான 12 திருநாமங்கள்

1. கேசவா - துன்பத்தைத் தீர்ப்பவன்
2. நாராயணா - உயிருக்கு ஆதாரமாக இருப்பவன். (எங்கும் நிறைந்தவன்)
3. மாதவா - திருமகள் மணாளனாக இருப்பவன்
4. கோவிந்தா - பூமியைப் பிரளயத்திலிருந்து காத்தவன் (அ) பசுக்களை மேய்த்தவன்
5. விஷ்ணு - அனைத்துப் பொருள்களிலும் நிறைந்திருப்பவன்.
6. மதுசூதனா - புலன்களாகிய இந்திரியங்களை ஈர்ப்பவன் (அ) மது என்னும் அரக்கனை வென்றவன்
7. த்ரிவிக்ரமா - மூன்றடிகளால் உலகங்களை அளந்தவன்
8. வாமனா - குள்ளமான உருவம் உடையவன்.
9. ஸ்ரீதரா - ஸ்ரீ எனும் திருமகளைத் தரிப்பவன்
10. ஹ்ருஷிகேசா - தன் ஆணைப்படி புலன்களை நடத்துபவன்
11. பத்மநாபா - தனது நாபியிலே தாமரையை உடையவன்
12. தாமோதரா - உரலில் கயிற்றால் கட்டப்பட்ட அடையாளம் கொண்டவயிறு உடையவன்.

நம்மோடு பயணிப்பவை

நாம் ஒருபோதும் தனியாக இருப்பதில்லை. நல்ல சக்திகள் யாவும் நமது நற்செயல்களால் மீண்டும் நம்மிடம் திரும்பி வருகின்றன.

தீய சக்திகள் யாவும் நாம் முன்பு செய்த தீயசெயல்களின் விளைவால் நம்மைப் பின்தொடர்கின்றன.

- தர்மசாஸ்திரம்

அடிமைகளுக்குத் தெரியாது!

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகட்கு முன் பாரதீக நாட்டை ஆண்ட ஸெர்க்லிஸ் என்னும் மன்னன் கிரீஸ் நாட்டை வெல்வதற்குப் படையெடுத்தான். பெரும் போர் நடந்தது.

அவன் தனக்கு அடிபணியுமாறு கிரேக்கர்களிடம் கூறும்படி தனது மந்திரிகள் சிலரை அனுப்பினான்.

அப்போது கிரேக்க நாட்டு வீரர்களான ஸ்பார்ட்டன் வீரர்கள் அந்தத் தூதர்களிடம், “நீங்கள் கூறுவதன் பொருளை நீங்கள் அறியாதவர்கள். ஏனெனில் நீங்கள் அடிமைகளாக இருக்கிறீர்கள். சுதந்திரத்தின் இனிமையை நீங்கள் சுவைத்ததே இல்லை. சுவைத்திருந்தால் ஈட்டிகளைக் கொண்டு மட்டுமின்றிக் கோடரிகளைக் கொண்டும் போர் புரியும்படி கூறுவீர்கள்” என்று கூறினார்கள். - ஜனனி

என் உடலை வாங்காதே

‘நான் இறந்த பின், என் பிணத்தை வாங்காதே... அப்படி வாங்கினால், நீ அழுவாய்; அதனால், புரட்சிக் கனலும் தாக்கமும் குறைந்துவிடும். எனவே, என் உடலை வாங்காதே’ என்று தன் தாயிடம் சொன்னவர் பகட்சிங்.

உள்ளே கண்டுபிடியுங்கள்

சத்தியத்தையும் தொடர்ந்த அக அமைதியையும் புற விஷயங்களின் மூலம் ஒருபோதும் பெற முடியாது. அதை நம்முள் மட்டுமே காண முடியும். நாம் ஒருமுறையேனும் அதைக் கண்டு, வளர்த்துவிட்டால், அது நம்மைச் சுற்றிலும் பரவிக்கொண்டே இருக்கும். - புத்தர்

முட்டாள்களை விரும்புவது ஏன்?

மகாகவி தாந்தேயிடம் மன்னர் எவரோனா ஒரு சமயம், ‘பிரபுக்கள் உங்களைப் போன்ற அறிஞர்களைப் போற்றாமல் பெரும்பாலும் முட்டாள்களையே விரும்புவது ஏன்?’ எனக் கேட்டார்.

அதற்குதாந்தே, ‘ஒவ்வொருவரும் தன்னைப் போன்றவர்களையே விரும்புவது இயற்கைதானே?’ என பதிலளித்தார். - ‘கோபி’ ஜி.கே.எஸ்.மூர்த்தி

மகிழ்ச்சிக்கு வழி

துன்பம் உன்னை அணுகாதிருக்கட்டும். ஆன்மிகப் பயிற்சியில் துன்பத்தை இணைத்துக் கொள்வது ஒரு பைத்தியக்காரத்தனமாகும். அது ஒரு நோயைப் போன்றது.

‘நான் திருப்தியாக இருக்கிறேன். என்னால் முடிந்ததைச் செய்தே தீருவேன்’ என்ற மனநிலையைக் கொண்டிரு. உன்னால் முடிந்ததைச் செய்து அதன் மூலம் மகிழ்ச்சியாக இரு. - சுவாமி அசோகானந்தர்

மூன்று காவல்காரர்கள்

வாயானது மூன்று காவல்காரர்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். 1. இது உண்மைதானா? 2. இது கருணை கொண்டதா? 3. இது தேவையா? - ஓர் அறிஞர்

வசந்த காலம் , மனிதனைத் தவிர, மற்ற அனைத்தையும் இளமையாக மாற்றி விடுகிறது. - ஜீன் பால் ரிச்டெர்

வேதாந்த தேசிகருக்கு தரிசனம் தந்த ஸ்ரீஹயக்ரீவர்

ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகரின் 750-வது பிறந்த ஆண்டை முன்னிட்டு வெளியாகும் சிறப்புக்கட்டுரை:

பொய்கை ஆழ்வார் அவதாரம் செய்த, முக்தி தரும் நகர் கச்சி என்று போற்றப்படும் காஞ்சிபுரத்திற்கு அருகே திருத்தண்கா என்ற தலத்தில் அதாவது தூப்புல் என்ற ஊரில் அவதாரம் செய்தவர் ஸ்ரீ வேதாந்த தேசிகர். இவர் திருவேங்கடவனின் மணியின் அம்சமாகப் பிறந்தவர். இவர் இளம் வயதிலேயே தனது தாய்மாமன் அப்புள்ளாரிடம் சகல சாஸ்திரங்களையும் கற்றுத் தேர்ச்சி அடைந்தார்.

இவருக்குச் சிறுவயது முதற் கொண்டே தெய்வ உபாசனைகளில் நாட்டம் அதிகம் இருந்தது. தாய் மாமன் இறப்பிற்குப் பிறகு அந்த நாட்டமும் வைராக்கியமும் அதிகமானது. அவர் திருவஹ்ந்திரபுரம் சென்று பெருமானையும் பிராட்டியையும் தரிசனம் செய்தார். அங்குள்ள ஓளஷத்திரி என்ற மலையில் ஏறி, ஸ்ரீ நரசிம்மர் சந்நிதிக்கு எதிரில் உள்ள ஓர் அஸ்வத்த (அரச) மரத்தின் அடியில் அமர்ந்தார். தனக்கு அப்புள்ளார் உபதேசித்த கருட மந்திரத்தை லட்சக்கணக்கான எண்ணிக்கையில் உச்சாடனம் செய்தார்.

ஒருநாள் கருடாழ்வார் பிரகாசமான உருவத்தோடு ஸ்ரீதேசிகருக்குக் காட்சி அளித்தார். அதோடு ஸ்ரீஹயக்ரீவ மூர்த்தியின் சிலை ஒன்றைக் கொடுத்து, ஸ்ரீஹயக்ரீவ மந்திரத்தையும் உபதேசித்து மறைந்தார்.

அப்போது ஸ்ரீதேசிகர் மகிழ்ச்சிக் கடலில் வானத்தில் கருடனைப்போல சிறகடித்துப் பறந்தார். அவரது வாக்கில் இருந்து சுலோகங்கள் துள்ளிக் கொண்டு புறப்பட்டன.

கருட பஞ்சாஷத்தில் அவர் கருட பகவானுக்குத் தனது நன்றியைத் தெரிவிக்கும் விதமாக 52 சுலோகங்களைப் பாடிப் போற்றினார். அதில் வரும் ஒரு பாடலின் பொருள்:

ஸ்ரீதேசிகர் சொல்கிறார்: 'இவ்வுலகில் பகைவரை வெல்லப் போருக்குச் செல்லும் அரசிளங்குமாரரை வழியனுப்பும் போது தூர்யம் என்ற எக்காள வாத்தியங்கள் ஒலிக்கும். அந்த நாட்டு மக்கள் 'ஜய விஜயீ பவ' என்று வெற்றி வாழ்த்துகளை உரத்த குரலில் பாடுவார்கள். மேலும் இளம் பெண்கள் மங்கலப் பொரிகளை வாரி இறைப்பார்கள். இது வழக்கமாக நடந்து வருகின்ற ஐதீகம்.

'இது போலவே கருடாழ்வார் தனது அன்னையை அடிமைத் தளையில் இருந்து விடுவிப்பதற்காக அமுதம் கொண்டு வரச் சென்றார். தேவர்களை அடக்கி தேவலோகத்தில் இருந்து அமுதத்தைக் கொண்டு வரும் பணியில் அவர் வெற்றி பெற வேண்டும் என்ற ஒரே நோக்கத்தோடு பறந்து சென்றார் அல்லவா?



'அப்போது அவரது மிகப் பெரிய சிறகுகள் ஓயாமல் அடித்துக் கொண்டன. அந்தச் சத்தம் வெற்றி முரசு ஒலிப்பதைப் போல இருந்தது. அவரது சிறகுகள் ஏற்படுத்திய வேகம் மிகுந்த காற்றின் விசையினால், கடலில் மலைகளின் உயரத்திற்கு அலைகள் எழுந்தன. அந்த அலைகளின் கூட்டம் எழுப்பிய ஒலி, மக்கள் கூட்டம் ஏற்படுத்திய வாழ்த்தொலி போலக் கேட்டது.

'கருடாழ்வார் பறக்கும்போது அவரது சிறகுகளின் வேகத்தினால் ஆகாயத்து நட்சத்திரங்கள் இடம் பெயர்ந்து உதிர்ந்தன. அவை ஆகாயத்தில் இருந்து பூமியை நோக்கி விழுகின்ற காட்சி அப்பப்பா! கண்கொள்ளாக் காட்சி.

'போர் முனைக்குச் செல்லும் அரசருக்கு திசைகள் என்ற நான்கு பெண்களும் மங்கலப் பொரிகளை வாரி இறைத்த அழகை ஒத்திருந்தது.

'இவ்வாறு தேவலோகப் படைகளைத் தனது அபாரமான பலத்தினால் நசுக்கச் செல்லும் கருடாழ்வார் எனக்கு நரக வேதனைகள் ஏற்படாமல் காக்கட்டும்' என்று வேண்டுகிறது அப்பாடல்.

இப்போது அவரது வாழ்க்கை நிகழ்வுக்கு வருவோம்.



பிறகு கருடாழ்வார் தனக்கு உபதேசம் செய்த ஸ்ரீஹயக்ரீவ மந்திரத்தை ஸ்ரீதேசிகர் அல்லும் பகலும் ஒரே சிந்தனையோடு இருந்து ஐம்புலன்களை அடக்கி தியானம் செய்தார். இதன் பயனாக ஞானக்கடலும், கருணைக்கடலுமான ஸ்ரீஹயக்ரீவ மூர்த்தி அவருக்குத் தரிசனம் தந்து தனது திருவாய் அமுதத்தில் ஒரு துளியை அளித்தார்.

மேலும் ஸ்ரீதேசிகருக்குக் கல்வியும், அபார ஞானமும், கவிபாடும் ஆற்றலும், சகல கலைகளிலும் பாண்டித்தியமும் கடல் போலப் பெருகி வழிந்தது. சகல சாஸ்திர, வேத, புராண நுட்பங்கள் மனதிற்குள் வந்து புகுந்தன. இதனை ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகரே தாம் பாடிய ஹயக்ரீவ ஸ்தோத்திரத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இது 33 சுலோகங்களைக் கொண்ட அதியற்புதமான பாடல் தொகுப்பு. அதன் முதல் பாடல்தான் இது:

ஞானாந்தமயம் தேவம் நிர்மல
ஸ்படிகாக்ருதிம்

ஆதாரம் சர்வவித்யானாம் ஹயக்ரீவம்
உபாஸ்மஹே

தேசிகர் வேத வேதாந்தம் மற்றும் மந்திர தந்திரங்களிலும் சிம்மமாக விளங்கினார்.

ஒரு சம்பவத்தைக் காண்போம். ஒரு முறை பாம்பாட்டி ஒருவன் வேதாந்த தேசிகரிடம் வந்து, “சாமி, உனக்கு என்னமோ கருட மந்திரம் தெரியும்தான் ஊர்ல பேசிக்கிறாங்க. நான் ஒரு பாம்புப் பிடாரன். எங்கிட்ட உள்ள பாம்புகள நான் கீழே விடறேன். உன்னோட மந்திரத்தால் அதுங்களை கட்டிப்போட முடியுமா? அப்படி செஞ்சா, நெசமாவே நீ பெரிய ஆளுதான்” என்று எல்லோர் முன்னிலையிலும் மார்தட்டினான்.

“அதெல்லாம் வேண்டாம்” என மறுத்தார் தேசிகர்.

“பயப்படாதே, நான் உன்னை ஒண்ணும் பண்ண மாட்டேன். உன் மந்திரத் தாலே என் நாகங்களைக் கட்டுப்படுத்து. அது போதும்” என ஆறுதலாகவும், கிண்டலாகவும் சொன்னான் பிடாரன்.

அவன் சொல்வதைக்



ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகர் அருளிய ஹயக்ரீவ ஸ்தோத்திரத்தில் வரும் ஒரு சுலோகத்தின் கருத்து

‘ஸ்ரீஹயக்ரீவருடைய கணைப்பொலி சாமவேதத்தின் எல்லாக் கிளைகளும் ஒன்று சேர்ந்த வடிவமாக இருக்கிறது. ரிக்வேத மந்திரங்களின் பொருளைச் சொல்லும் மற்றொரு சொல்லோ என்று சிந்திக்கும் அளவிற்கு பொருள் பொதிந்தும் காணப்படுகிறது. அது மட்டுமா! அவரது கணைப்பொலி யஜுர் வேத மந்திரங்களின் பொருள் அனைத்தும் தன்னிடத்தில் கொண்டு காணப்படுகிறது.

‘அது அபாரமான சக்தி படைத்தது. கல்வி கற்கும்போது ஏற்படும் தடைகளை உடைக்கவல்லது, ஞானமெனும் கடலில் உண்டாகும் தூய வெண்மையான அலைகளைப் போன்றது. இந்த வகையில் ரிக், யஜுர், சாம வேதங்களாகிய மூன்றின் சாரமாகவும் இருப்பது. ஸ்ரீஹயக்ரீவரின் கணைப்பொலி பிற மதத்தினரின் அறியாமையாகிய இருளை விரட்டவல்ல ஞானப்பிரகாசத்தைக் கொண்டது.’

கேட்டுப் புன்னகைத்தார் தேசிகர். அவன் தன் கூடையைத் திறந்தான். மஞ்சள், வெண்மை, கோதுமை நிறம், கருப்பு ஆகிய நிறங்களில் பல பாம்புகள் கிளகிளவென்று தரையில் ஓட ஆரம்பித்தன. ஸ்ரீதேசிகர் சில கோடுகளை தரையில் கீறினார். பாம்புகள் அந்தக் கோடுகளைத் தாண்ட முடியாமல் திணறின.

ஒரே ஒரு ராஜநாகம் மட்டும் கோடுகளைத் தாண்டியது. நேராக ஸ்ரீதேசிகரை நோக்கி கோபத்தோடு வேகமாக வந்தது. அவர் கருட மந்திரத்தை உச்சரித்தார். அவ்வளவு தான் உடனே ஆகாயத்தில் இருந்து கருடன் பறந்து வந்தார்; எல்லா பாம்புகளையும் தூக்கிச் சென்றுவிட்டார்.

யாருமே எதிர்பார்க்காத இந்த திடீர் திருப்பத்தால் பிடாரன் நிலைகுலைந்து போனான்.

தனது தவறை உணர்ந்த அவன், “ஐயா, நீர் மந்திர தந்திரங்களில் வல்லவர்தான். ஆனால் இந்தப் பாம்புகளை வைத்துதான் என் குடும்பம் பிழைக்கிறது. ஆகையால் அவற்றை நீங்கள் மனம் இரங்கி எனக்குத் திருப்பித் தர வேண்டும். இந்த உதவியை நான் சாகும் வரையில் மறக்க மாட்டேன்” என்று கெஞ்சி அழுதான்.

ஸ்ரீதேசிகரும் அவன் புலம்பலைக் கேட்டு, கருட தண்டகம் என்ற சுலோகங்களை இயற்றிப் பாடினார். உடனே கருடன் தான் தூக்கிச் சென்ற பாம்புகளைக் கொண்டு வந்து கீழே போட்டுவிட்டான்.

இப்படியாக ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகர், மந்திர சக்திகளின் பெட்டகமாக இருந்தாலும், மலையானது ஆரவாரம் இல்லாமல் அமைதியாக இருப்பதைப் போலவே மிகவும் அமைதியாகவும் பணிவாகவுமே தனது வாழ்க்கையை எளிய முறையில் நடத்தி வந்தார். ❖

மாக நவராத்திரி வரும் ஒன்பது நாட்களில்தான் (1897, பிப்ரவரி 6-14) சுவாமி விவேகானந்தர் சென்னை, விவேகானந்தர் இல்லத்தில் தங்கி இருந்தார். விவேகானந்த நவராத்திரியும் மாக நவராத்திரியும் ஒரே சமயத்தில் வருகிறது.

மாக நவராத்திரி கொண்டாட்டத்தின் அடிப்படை நமக்குள் இருக்கக்கூடிய சக்தியை நாம் உணர்வது என்பதுதான்.

அடிப்படையில் ஆண்-பெண் என்று எல்லா மனிதர்களிடத்திலும் ஆண்மைக் குணங்களும், பெண்மைக் குணங்களும் சிறிது உண்டு.

ஆண்-பெண் என்பது வேறு; ஆண் தன்மை-பெண் தன்மை என்பது வேறு. அந்த அடிப்படையை வைத்துப் பார்த்தால் பெண்மையின் சக்தி என்பது எங்கே இருக்கிறது? ஒரு பெண் தன் சக்தியை எங்கே உணர்கிறாள்? அல்லது எங்கே வெளிப்படுத்துகிறாள்?

முதலாவது படி, பெண்மையின் சக்தி, சண்டை போடுவதிலோ, ஆக்ரோஷமாகப் பேசுவதிலோ இல்லை; அவளது சக்தி மென்மையில் உள்ளது.

மென்மையாக இருந்தே ஒரு பெண்ணால் மகத்தான வற்றைச் செய்ய முடியும் என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டு அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி. அவரது திருவடிவத்தைப் பாருங்கள், மிக மென்மையாக இருக்கக்கூடியது. ஆனால் அந்த மென்மையைக் கொண்டு அவர் எவ்வளவு சாதித்தார்!

சுவாமி விவேகானந்தர், ‘ஒருவேளை ராமர்கள் பலர் இருக்கலாம். ஆனால் இரண்டாவதாக ஒரு சீதை இருக்க முடியாது என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். உண்மையான இந்தியப் பெண்மை வார்க்கப்பட வேண்டிய அச்ச அவள்’ என்று தமது சொற்பொழிவில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

சீதையின் வலிமை அவரது மென்மையில் இருந்தது. அசோகவனத்தில் அவர் எப்படி சிறைப்பட்டிருந்தார் என்பதை எல்லோரும் அறிவோம். சுற்றிலும் ராட்சசிகள் உட்கார்ந்திருந்து அவரை எப்போதும் பயமுறுத்தினர்.

ஆனால் அப்படிப்பட்ட ஒரு நிலையிலும் சீதை யாரிடமும் வெறுப்பைக் காட்டாமல் தன்னைக் காக்க, ஸ்ரீராமர் வருவார் என்ற நம்பிக்கையோடு பொறுமையாகக் காத்திருந்தார். ஆஞ்சநேயர் சீதையைத் தேடிச் சென்று அவரைக் கண்டறிந்தது நமக்குத் தெரியும்.

அசோகவனத்தில் அனுமன் சீதையிடம், “அம்மா, தாங்கள் என் தோளில் ஏறிக்

உங்கள் மதிப்பு

உங்கள் மதிப்பை நீங்கள் உணராதவரை உங்கள் நேரத்தின் மதிப்பை உணர முடியாது. உங்கள் நேரத்தின் மதிப்பை உணராதவரை உங்களால் அதை வைத்து எதையும் செய்ய முடியாது. - ஸ்காட் பெக்



பெண்மையின் சக்தி

கொள்ளுங்கள். அப்படியே தூக்கிக்கொண்டு போய் ஸ்ரீராமரிடத்தில் விட்டுவிடுகிறேன்’ என வேண்டுகிறார்.

அதற்கு சீதை, “மகனே, நான் நினைத்தால் இந்த இலங்கையில் இருப்பவர்களை எல்லாம் அழிக்க முடியாதா என்ன?

“ஒரு வார்த்தையில் என்னால் இவர்கள் அனைவரையும் எரித்துவிட முடியும். ஆனால், அதை ஏன் செய்யவில்லை தெரியுமா? அது தூயவன் வில்லின் ஆற்றலுக்கு மாசு என்று அமைதி காக்கிறேன். அந்த ஸ்ரீராமரின் பெருமையே என்னைக் காக்கட்டும் என்பதற்காக நான் கட்டுப்படுத்திக் கொண்டேன்” என்றார்.

தன்னைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்ளும் பெண்மையின் இரண்டாவது படி இது.

இன்றைய சூழலில் நம்மை நாமே கட்டுப்படுத்திக் கொள்ளும் இந்தக் குணம் நமக்குத் தேவைதானா என்று கேட்கலாம்.

பெண்களுக்கு நான்கு குணங்கள் வேண்டுமென்று நமது முன்னோர்கள் சொன்னார்கள். அவை: அச்சம், நாணம், மடம் மற்றும் பயிர்ப்பு.

எதற்குப் பயப்பட வேண்டுமோ அதற்கு பயப்படுவது அச்சம். பெண்களுக்கு நாணமே சிறந்த ஆபரணம் என்பார் அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி. நாணம் என்பது செய்யக் கூடாததைச் செய்வதற்கு வெட்கப்படுவது.

மடம் என்பது அறிந்த ஒரு விஷயத்தைக்கூட அறியாததைப் போல் காட்டிக்கொள்வது. பயிர்ப்பு என்பது அசுத்தம், அருவருப்பு அதாவது, நெறி தவறிய விஷயங்களில் கொள்கின்ற கூச்ச உணர்வு.

ஆக, தெரிந்த விஷயத்தைக்கூட தெரியாததைப் போல் அதாவது விளம்பரப்படுத்திக் கொள்ளாமல் இருக்கின்ற பண்புதான் தன்னைத் தானே கட்டுப்படுத்திக்கொள்வது. இதுவே பெண்மைக்கு உண்மையான பாதுகாப்பு என்பதால் அது தேவை என்பது தெளிவு.

மூன்றாவதாக வரும் படி எதுவெனில், ஒரு விஷயத்தைத் தாங்கிக் கொள்ளக் கூடிய மனவலிமை. பொதுவாக பெண்களுக்கு மனவலிமை அதிகம். அது தக்க சமயத்தில் அவர்கள் உள்ளிருந்து, தானே வருகிறது.

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் வாழ்க்கையிலிருந்தே அதைப் புரிந்து கொள்ளலாம். ஒருமுறை பயணத்தின் போது ஒரு கொள்ளைக்காரத் தம்பதியிடம் மாட்டிக் கொண்டார். அப்போது அவர்களிடம் ஒரு மகளைப் போன்று நடந்து அன்போடு பேசி அவர்களையும் மடை மாற்றுகிறார். எவ்வளவு மனவலிமை அந்த மென்மையான உருவத்துக்குள் இருந்திருந்தால் அது சாத்தியம் என்று வியக்க வைக்கிறது அந்தச் சம்பவம்.

மேலும் பெண்மையின் சக்தி என்பது சின்னச் சின்ன விஷயங்களை நுட்பமாகச் செய்வதிலும் அடங்கி இருக்கிறது. உள்ளதை உள்ளபடி ஏற்று, அதனைச் சரி செய்கின்ற தன்மையே பெண்மையின் தன்மை.

‘சகோதரிகளே, சகோதரர்களே’ என்று சிகாகோவில் சுவாமிஜி உரையாற்றியபோது, மக்கள் எல்லோரும் அன்பால் இணைய வேண்டும் என்பதையே தனது மையக் கருத்தாகவும் இந்து சமயத்தின் மையக் கருத்தாகவும் வைத்தார்.

அந்தக் கருத்தைத்தான் நாம் நினைவுகூர வேண்டும். எல்லோரையும் அரவணைத்துச் செல்கின்ற அன்பு என்ற

சரியான பதில்

இங்கிலாந்து பிரதமராகப் பதவி வகித்த வின்ஸ்டன் சர்ச்சில் ஒரு நல்ல ஓவியரும் கூட. ஒரு முறை சர்ச்சிலிடம் அவருடைய நண்பர் ஒருவர், “நீங்கள் ஏன் இயற்கைக் காட்சிகளை மட்டுமே வரைகிறீர்கள்?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு சர்ச்சில், “காரணம் இருக்கிறது. தன்னை அழகாக வரையவில்லை என்று எந்த ஒரு மரமும் பூவும் புகார் சொல்லாது அல்லவா?” என்ற புன்முறுவலுடன் பதில் சொன்னார்.

- நெ. இராமன்

பண்பே பெண்மையின் நான்காவது முக்கியமான படி. பெண்கள் அனைவரும் நமக்குள் இருக்கக் கூடிய நன்மைகளை, வலிமைகளை அடையாளம் கண்டு அதை இன்னும் மேலோங்கச் செய்ய வேண்டியவர்களாக இருக்கிறோம்.

‘இவ்வளவு வருடம் மேலை நாட்டில் இருந்துவிட்டு இந்தியாவுக்குச் செல்வதை நீங்கள் எப்படி உணர்கிறீர்கள்?’ என்று சுவாமிஜியிடம் கேட்டதற்கு, ‘இந்தியாவை விட்டுக் கிளம்பும்முன் நான் அதனை நேசித்தேன். இப்போதோ அதன் தூசிகூட எனக்குப் புனிதமானது. அங்கு வீசும் காற்று புனிதம். இப்போது இந்தியா எனக்கு புனித பூமி; தீர்த்த தலம்’ என்று சொன்னார்.

ஏனெனில் இந்த நாட்டின் பாரம் பரியம், கலாச்சாரம் சாதாரணமானதல்ல. பல்லாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக வந்தது அது. ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் இந்தத் தேசத்தின் கலாச்சாரம் மிக மிக உயர்ந்தது.

விருந்தினரை எப்படி உபசரிப்பது என்பதைக் காட்டும் கலாச்சாரம். பெண்மையின் சக்தி மிளிரும் கலாச்சாரம். அமெரிக்க மக்களை ‘என்னுடைய சகோதரிகள், சகோதரர்கள்’ என்று சுவாமிஜி கூப்பிட்டாரே அதற்கு அடிப்படை என்ன?

ஒரு தாய் எல்லோரையும் அரவணைத்துச் செல்வதுபோல்தான் சுவாமிஜி எல்லா தேசத்து மக்களையும் ‘நீங்கள் எல்லாம் எங்களுடைய சகோதரர்கள்’ என்று கைநீட்டி அரவணைத்துக் கொண்டார். அந்த அன்பு எல்லோரிடத்திலும் வர வேண்டும் என்றால் அதற்கு அடிப்படை ‘எனது தேசத்தின் கலாச்சாரம் உயர்ந்தது, நாங்கள் எல்லோரையும் அரவணைத்துப் பழக்கப்பட்டவர்கள்’ என்கிற நியாயமான கர்வம் நமக்கு இருக்க வேண்டும். இத்தகைய அம்சங்கள் யாவும் உள்ளடக்கியதுதான் பெண்மையின் சக்தி. அதுவே இந்தியா மற்றும் இந்துமதம் உலகிற்குக் கூறும் செய்தி. ❖





ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

(Regd.)

நெ.16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை - 41.

ஆபீஸ் போன்: 044 - 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045

E.mail:jayalakshmi.yatra@gmail.com, www.jayalakshmiyatrashervice.com



ஸ்ரீதிருப்பதி வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 27 வருடங்கள் அனுபவத்துடன் வழிநடத்தும் வட இந்திய மற்றும் தென் இந்திய யாத்திரை

1	08.07.2019	16 நாட்கள் - அமர்நாத் யாத்திரை- டெல்லி, அசுஷ்ர்தாம், ஸ்ரீநகர், அமர்நாத், சிவகோரி, வைஷ்ணோதேவி, ஜம்மு - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.22,000/-
2	27.07.2019	10 நாட்கள் - ஆடி அனாவாசை காசி யாத்திரை- அலஹாபாத், சீதாமரி, காசி, கயா - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.12,500/- (A/c Bus)
3	11.08.2019	17 நாட்கள் - உஜ்ஜயினி, மகா காளேஸ்வரர், ஓம்காரேஸ்வரர், சோம்நாத், மூலதுவாரகை, துவாரகை, பேட்துவாரகை, கோலியாக் (நிஷ்கலங்க் மஹாதேவ்), சந்தார்வல்லபாய் பட்டேல் சிலை (Statue of Unity), மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, ஸ்ரீநாததுவாரகை, காங்கோலி துவாரகை, ஜெய்பூர்- பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.21,000/-
4	08.09.2019	18 நாட்கள் - டெல்லி, அக்ஷர்தாம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், யமுனோத்திரி, கங்கோத்திரி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேப்ரியாக், ஜோஷிமட், பஞ்சபத்ரி - சார்தாம் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 24,500/-
5	03.10.2019	12 நாட்கள் - அஷ்டவிநாயகர், 5- ஜோதில்லிங்கம், பண்டரீபுரம், கோலாப்பூர், ஷீரடி - மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 15,500/-
6	18.10.2019	14 நாட்கள் - மதுரா, பிருந்தாவனம், அலஹாபாத், நைமிசாரண்யம், அயோத்தியா, காசி, கயா, அமர்கண்டக்- தீபாவளி நிஜ கங்கா ஸ்நான காசி யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,500/- (A/c Bus)
7	03.11.2019	14 நாட்கள் - பிரம்மபுத்திரா புஷ்கரம், சிம்மாச்சலம், பூரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், வைத்யநாத ஜோதில்லிங்கம், காமாக்யா, தசமகாவித்யா, கல்கத்தா, கங்காசாகர் - காமாக்யா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 17,500/-
8	24.11.2019	16 நாட்கள் - த்ரியம்பகேஷ்வரர், பீமாசங்கர், க்ருஷ்ணேஷ்வர், நாகேஸ்வரர், சோமேஸ்வர், ஓம்காரீஸ்வரர், உஜ்ஜெயினி, மகாகாளேஸ்வரர், காசி விஸ்வநாதர், ஜெசிடி வைத்தியநாதர், ஷீரடி, துவாரகை - நவஜோதில்லிங்க யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 24,000/-
9	15.12.2019	12 நாட்கள் - விசாகப்பட்டினம், சிம்மாச்சலம், ஸ்ரீகும்மம், அரவல்லி, அன்னவரம், பிட்டாபுரம், சாமல்ல கோட்டா, தாக்கூராம், பாலகொள்ளு, பீமாவரம், துவாரக திருமலா, பத்ராச்சலம், கனகதூர்கா, மங்கனகிரி, அமராவதி, ஸ்ரீசைலம், மகாநந்தி, அகோபிலம் நவநரசிம்மர், மத்திராலயம் - ஆந்திரா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.15,000/-
10	02.01.2020	10 நாட்கள் - பாடல் பெற்ற சிவஸ்தலங்கள் 274 (212 - 265), 53, சிவாலயங்கள் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.13,000/-

Estd : 1989	திருச்சுழி ஸ்ரீ பழனிப்பள்ளம் துணை	சிலமயம்	திருச்சுழி ஸ்ரீ மாரியம்மன் துணை
காவல காசி, 3 வேளை ஸைவ உணவு, தூய்மை வசதி 1 விட்டர் மினரல் வாட்டர் கிரேண்டாம் வகுப்பு கிரேயில் கட்டணம், உள்பட சுற்றுலாக்கள்			
✦ அதிரடி சிறப்பு சலுகை முதல் 25 நபர்களுக்கு மட்டும் ✦ இரயில் பிரயாணத்தின் போது உணவு வழங்கப்படும்			
8 நாள் அலகாபாத்-காசி-கயா-புத்தகயா ரூ. 5,500/- ✦ சீனியர் சீட்டர்கள் ரூ. 5,000/- புறப்படும் தேதி : 28-07-2019 [ஆடி அமாவாசை] 23-09-2019, [மஹாநாய அமாவாசை] 23-10-2019 [தீபாவளி சுற்றுலா]		12 நாள் பூரி-கல்கத்தா-டார்ஜிலிங்-கேங்டாக் ரூ. 13,590/- புறப்படும் தேதி : 06-06-2019, 08-07-2019, 25-08-2019, 24-09-2019	
10 நாள் பூரி-கல்கத்தா-கயா-காசி-திரிவேணி ரூ. 9,990/- புறப்படும் தேதி : 06-06-2019, 26-07-2019, 24-09-2019, 22-10-2019		12 நாள் ஆக்ரா-டெல்லி-சிம்லா-மணாலி ரூ. 13,590/- புறப்படும் தேதி : 04-06-2019, 06-07-2019, 23-08-2019, 22-09-2019	
12 நாள் பூரி-கல்கத்தா-கயா-காசி-திரிவேணி-ஆக்ரா-டெல்லி ரூ. 11,590/- புறப்படும் தேதி : 06-06-2019, 26-07-2019, 24-09-2019, 22-10-2019		16 நாள் ஆக்ரா-டெல்லி-சிம்லா-மணாலி-வைஷ்ணவி தேவி-அமிர்தசரஸ் ரூ. 16,990/- புறப்படும் தேதி : 04-06-2019, 06-07-2019, 23-08-2019, 22-09-2019	
15 நாள் பூரி-கல்கத்தா-கயா-காசி-திரிவேணி-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-அமிர்தசரஸ்-டெல்லி-ஆக்ரா ரூ. 14,990/- புறப்படும் தேதி : 06-06-2019, 26-07-2019, 24-09-2019, 22-10-2019		16 நாள் புறப்படும் தேதி : 24-07-2019 டெல்லி-அம்மு-ஸ்ரீநகர்-பால்டால்-ஸ்ரீஅமர்நாத் பனிலிங்க தரிசனம்-தல்மார்க்-கட்ரா-வைஷ்ணவி தேவி-அமிர்தசரஸ் ரூ. 15,900/-	
17 நாள் டெல்லி-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-கங்கோத்திரி-யமுனோத்திரி-பத்ரிநாத்-கேதார்நாத் ரூ. 15,590/- புறப்படும் தேதி : 08-07-2019, 25-08-2019, 24-09-2019		6 நாள் மந்த்ராலயம்-பண்டரீபுரம்-சனிசிங்கநாயுர்-ஸ்ரீரூப ரூ. 5,990/- புறப்படும் தேதி : 17-06-2019, 08-07-2019, 22-07-2019, 25-08-2019	
20 நாள் நவஜோதில்லிங்கம் - பஞ்சதுவாரகா - கடல்கோவில் ரூ. 18,590/- புறப்படும் தேதி : 15-07-2019, 18-08-2019, 16-09-2019		16 நாள் கல்கத்தா-கயா-காசி-நேப்பாள்-போக்ரா-முத்திநாத் ரூ. 16,590/- ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி புறப்படும் தேதி : 06-06-2019, 08-07-2019, 25-08-2019, 24-09-2019	
அந்தமான் சுற்றுலா கப்பல் & விமானம் மூலம் மாநத்தோறும் ரூ. 23,000/- அந்தமானில் உணவு, தங்கும் வசதி, 4 நாட்கள் சுற்றிப்பார்க்கும் வாகன செலவு உள்பட (கப்பல் மற்றும் விமானக்கட்டணம் உள்பட)			



சன் மூராவல்ஸ்

Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed.,

செல் : 98421 56668, 93645 59194

மதுரை : 5, மேல் வெளி வீதி, இரயில் நிலையம் எதிரில், கருப்பட்டி சத்திரம் உட்புறம், மதுரை - 1. Ph : 2341133,

சென்னை : 20, நடேசன் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17. Ph : 24359194, 93645 59194

கும்பகோணம் : பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம். Ph : 2433550, 98437 32391

மோட்சம்

பக்தர்: மோட்சம் என்றால் என்ன?

ஸ்ரீரமணர் : மனதிலுள்ள ஆசா பாசங்களை நீக்கிவிட்டால் இருப்பது மோட்சம். அதை யாரும் கொடுக்க முடியாது; சாதகனே ஆன்மிகச் சாதனை செய்துதான் அடைய வேண்டும்.
- நெ.இராமன்

ஒன்பது படும்பாடு

அகத்தியரின் மாணவரான தொல்காப்பியரால், அகத்தியத் தின் வழிநூலாக இயற்றப்பட்டதே 'தொல்காப்பியம்' என்ற நூல்.

காலவெள்ளத்தில் தமிழின் முதல் இலக்கண நூலான அகத்தியம் கிடைக்கவில்லை. எனவே தொல்காப்பியமே முழுமையாக நமக்குக் கிடைத்த இலக்கண நூலாகும். தொல்காப்பியரின் காலம் கி.மு. 711 என்கின்றனர் அறிஞர்கள்.

தமிழில் 'ஒன்பது' படும்பாடு:

தமிழில் ஒன்பது என்ற எண் படும்பாடு அளவற்றது. அதாவது ஒன்பது என்ற எண் மட்டும் மாறுபட்டு வருகிறது.

ஒன்பது, தொண்ணூறு, தொள்ளாயிரம், ஒன்பதாயிரம் என வருவது நம்மைக் குழப்புகிறது. இந்த வரிசை மட்டும் குழப்பமாக வருவதன் காரணத்தைத் தொல்காப்பியர் தனது தொல்காப்பியத்தில் விளக்கிக் கூறியிருக்கிறார்.

தொல்காப்பியரின் காலத்திற்கு வெகு காலம் முன்பு தற்போதைய 'ஒன்பது' என்ற சொல்லுக்குப் பதில் 'தொண்டு' என்ற சொல் வழக்கில் இருந்தது.

அதாவது ஏழு, எட்டு, தொண்டு, பத்து என்ற

தாய் வணக்கம்

ஆறுமுறை பூமியை வலம் வருதல், ஆயிரம் முறை காசியில் குளித்தல், நூறு முறை சேது ஸ்நானம் செய்தல் ஆகியவற்றால் கிடைக்கும் புண்ணியம், தனது தாயைப் பக்தியுறவமாக ஒருவன் வணங்கினாலே கிடைக்கும்.

உணவும், நீரும் தருகின்ற தானத்துக்குச் சமமானது எதுவும் இல்லை.

ஏகாதசி விரதத்தைக் காட்டிலும் சிறந்த விரதமும் இல்லை.

காயத்தியைவிடச் சிறந்த மந்திரமும் இல்லை.

தாயினும் சிறந்த தெய்வமும் இல்லை. ஆதலால், தாயை வணங்கி, எப்போதும் போற்றுவோம்; புண்ணியம் பெறுவோம்.
தகவல்: ரமேஷ் பாபு

சுவையான தகவல்கள்

வரிசையில் இருந்தது. அதே போல எல்லா சொற்களும் வரிசைப்படி அமைந்தன. அதாவது என்பது, தொன்பது, நூறு என்ற வரிசைப்படி அமைந்தன.

எட்டு x பத்து = என்பது

தொண்டு x பத்து = தொன்பது.

'தொன்பது என்பது மருவி ஒன்பதாயிற்று.'

இந்த ஒழுங்கு தொல்காப்பியர் காலத்திற்கு வெகுகாலம் முன்பு வரை வழக்கில் இருந்தது.

ஆனால் தொல்காப்பியர் காலத்திற்கு முன்பே எக்காரணத்தாலோ 'தொண்டு' என்ற சொல் வழக்கொழிந்தது. அச்சொல் மறையவே, அந்த இடத்தை நிரப்ப 'ஒன்பது' என்ற சொல் ஒரு இடம் (place) முன்னே வந்தது.

இந்த மாற்றத்தாலேயே நாம் நூறுக்கு முன் 'தொண்ணூறு' எப்படி வந்தது? எனக் குழப்ப மடைகிறோம். இதுவே இன்று வழக்கத்தில் இருக்கும் ஒன்பது என்ற எண் வந்த விதமாகும்.

- தமிழ்க்குமரன்

இதுவே நான் காண்பது

18-ஆம் நூற்றாண்டில் ஜெர்மனியில் பிறந்த மிகப் புகழ்பெற்ற நாடகாசிரியர் லெஸ்ஸிங். இவர் எப்போதும் நூல்கள் படித்துக் கொண்டிருப்பதில் அளவற்ற ஆசையுடையவர்.

ஆயினும் அவர் கல்லூரியில் படித்துக் கொண்டிருந்த போது தமது தாயாருக்கு இவ்வாறு கடிதம் எழுதினார்:

'அம்மா! நூல்களைக் கற்பது என்னைப் பண்டிதனாகும், சான்றோனாக ஆக்காது என்பதைக் காண்கிறேன்.'

மீட்க முடியாதது

இழந்த பணத்தை உழைத்து மீட்கலாம்; இழந்த அறிவை, படித்து மீட்கலாம்; இழந்த உடல்நலனை மருந்துகளால் மீட்கலாம்; ஆனால் இழந்த நேரம் இழக்கப்பட்டதுதான்.

- சாமுவேல் ஸ்மைல்ஸ்

தேசத்தின் உயிர்



பேலூர் மடம்

பகவான் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஸ்ரீமத் பாகவதத்தில் தமது பக்தர் உத்தவரிடம் கோயில் களைப் பற்றி இவ்விதம் கூறுகிறார்:

‘ஒருவன் எனது விக்ரகத்தை ஓரிடத்தில் நிலைநிறுத்த வேண்டும். அந்த விக்ரகத்தை உள்ளடக்கி கோயில் எழுப்ப வேண்டும். அக்கோயிலைச் சுற்றி அழகான பூந்தோட்டம் அமைக்க வேண்டும். தினமும் வழிபாடு செய்யவும் அவ்வப்போது பெரிய விழாக்களை நடத்தவும், பணமாகவோ நிலமாகவோ கிராமங்களாகவோ நாட்டின் பகுதிகளாகவோ கடைகளாகவோ சொத்துக்களைச் சேர்க்க வேண்டும். இதை எவன் செய்கிறானோ அவன் மிகுந்த பலனைப் பெறுகிறான்.’ [11.38]

மேலும் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் கோயில்களில் இரண்டு வகைகளைப் பற்றிக் கூறுகிறார்:

ஒருவகை முழு முதற்கடவுள்ளான சிவ பெருமான், திருமால், அம்பிகை, விநாயகர், முருகன் போன்ற தெய்வங்களுக்காக அமைக்கப்படும் கோயில்கள். மற்றொரு வகை மிகச் சிறந்த அவதாரப் புருஷர்களுக்கும் மகான் களுக்கும் அமைக்கப் பெறும் கோயில்கள்.

இவற்றில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்து கோயில்கள் இரண்டாவது வகையைச் சார்ந்தவை.

அவதாரப் புருஷர்களையும் மகான்களையும் பலவிதமான ஆசைகளோடு வழிபடுகின்றவர்களும் முக்தி அடைகிறார்கள் என்றும் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் கூறுகிறார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை காம்ய பக்தியாகிய ஆசைகளோடு வழிபடுபவர்கள் அறம், பொருள், இன்பம் ஆகிய மூன்றையும் பெறுகிறார்கள். ஆசையின்றி வழிபடுபவர்கள் முக்தி பேற்றைப் பெறுகிறார்கள். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் கோயில் மேலும் ஒரு சிறப்பைப் பெற்றுள்ளது.

அது எல்லாச் சமயங்களும் இறைவனை அடையக் கூடிய பாதைகளே என்கின்ற சமய சமரசத்தை

உள்ளடக்கியது. ஆகவே எம்மதத்தைச் சார்ந்தவர்களும் இங்கு வந்து வழிபடலாம்.

‘ஒவ்வொரு மகான் காலத்திலும் அதாவது புத்தர், சங்கரர், ஏசு, முகம்மது நபி, ராமானுஜர் என்று அவர்கள் மூலம் சமுதாய உயர்வு ஏற்பட்டுள்ளது.

‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வரவு மற்றும் அவரது வழிபாட்டின் மூலம் இறைவனை இந்தந்த வழிகளின் மூலம் நீ காண முடியும் என்ற சகாப்தத்தை உண்டாக்கி உள்ளது’ என்று சுவாமி வீரேஸ்வரானந்தர் ஒருமுறை குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கான கோயிலை முதன் முதலில் வடிவமைத்தது சுவாமி விவேகானந்தர்தான்.

ராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் மிஷனின் தலைமையிடமான பேலூர் மடத்தில் அவரது சீடர் ராதிரசாத் தாஸ் குப்தரிடம் தாம் வடிவமைத்த கோயில் வரைபடத்தைக் காட்டிவிட்டுப் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டார் சுவாமிஜி:

‘இந்தக் கோயிலில் மேலை மற்றும் கீழை நாடுகளிலுள்ள சிறந்த கலையம்சங்கள் அனைத்தையும் அமைக்க விரும்புகிறேன். உலகம் முழுவதிலும் நான் பார்த்த, சேகரித்த கட்டடக்கலை சிறப்புகள் அனைத்தையும் இந்தக் கோயிலின் அமைப்பில் உட்படுத்த முயல்வேன்.

‘பல தூண்களுடன் கூடிய ஒரு விசாலமான பிரார்த்தனை மண்டபம் இருக்கும். அதன் சுவர்களில் நூற்றுக்கணக்கான மலர்ந்த தாமரைகள் செதுக்கப்படும். ஆயிரம்பேர் உட்கார்ந்து தியானம் செய்யும் அளவு மண்டபம் பெரியதாக இருக்கும்.

‘தொலைவிலிருந்து பார்ப்பவருக்கு கோயிலும் பிரார்த்தனை மண்டபமும் இணைந்து ஒம் என்ற வடிவில் தெரியும்படிக் கட்டப்படும். கோயிலுக்குள் அன்னத்தின் மீது அமர்ந்திருப்பதுபோல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவுருவம் இருக்கும். கதவின் இரண்டுப் பக்கமும் சிங்கமும் ஆடும் ஒன்றின் உடம்பை ஒன்று அன்போடு நக்கிக் கொண்டிருப்பது போல சித்திரங்கள் காணப்படும்.

‘பேராற்றலும் மென்மையும் அன்பினால் இணைந்திருப்பதைக் குறிப்பதே அதன் நோக்கம்....

‘நாட்டின் எல்லாக் கலைகளையும் பண்பாடுகளையும் உயிர் பெறச் செய்வதற்காக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தோன்றினார் என்று எனக்குத் தோன்றுகிறது. அந்த வகையில் தர்மம், கர்மம்,

முதுமை

அடையும் அளவுக்கு அமைதி

மில் இருக்க ஆரம்பிக்கிறோம்.

வயது ஆகஆக வாழ்வில் பணிவு

ஆழமாகப் பதிக்கிறது. அதன் பிறகே

தேவையற்ற குப்பைத்தனங்களுக்காக

வாழ்வில் எவ்வளவு நேரத்தை

வீணடித்துள்ளோம் என்பதை

உணர்கிறோம். - வால்டேர்



பாடம்

மையங்கள் 12

கல்வி, ஞானம், பக்தி ஆகிய அனைத்தையும் உலகம் முழுவதற்கும் பரப்பும் மையமாக இருக்கின்ற வகையில் இந்த மடம் கட்டப்பட வேண்டும்.'

இந்தக் கோயிலைப் பற்றி ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் இரண்டாவது தலைவரான சுவாமி சிவானந்தர் கூறுகிறார்: 'இது நம்முடைய கோயில். இங்கே அமர்ந்து ஜபம் செய். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இங்கே முழுமையாக வெளியிப்பட்டு எழுந்தருளியிருக்கிறார். அவர் அனைத்தையும் காண்கிறார். எல்லாவற்றையும் கேட்கிறார். அவரிடத்தில் பக்தி, முக்தி, ஞானம், விவேகம், வைராக்கியம், செல்வம், சக்தி, வாழ்க்கையின் இன்பங்கள் அல்லது எது வேண்டுமானாலும் வேண்டிக்கொள். நீ விரும்புவதைக் கட்டாயம் பெறுவாய்.'

பேலூர் மடத்துக் கோயிலில் இத்தாலிய வெள்ளை சலவைக் கல்லில் செதுக்கப்பட்ட தாமரை மலர் மீது ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் அழகிய திருவுரு விக்ரிகரமாகப் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ளது.

இதனைத் தாங்கி இருக்கும் நீண்ட சதுரவடிவ பீடத்தின் கீழ்ப் பகுதியின் மையமானது சிவபெருமானின் டமரு போன்று உள்ளது. இதன் முன்பு, வலது மற்றும் இடது பகுதிகளில் அன்னப் பறவையின் வடிவம் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. கர்ப்பகிரகத்தின் கிழக்குச் சுவற்றில் தூய அன்னையின் புனித பாதத்துளியும், மேற்கு சுவற்றில் தினமும் வழிபடுகின்ற பாணேஸ்வர சிவலிங்கமும் இருக்கின்றன. பீடத்தின் மேலுள்ள விதானம் தேக்கு மரத்தால் செய்யப்பட்டது. இதில் ஓம் சின்னம் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. கர்ப்பகிரகத்தின் மரவேலைகள் சைனாவைச் சேர்ந்த தச்சரால் செய்யப்பட்டவை.

கோயில் முகப்பின் கதவின் மீது சிவலிங்க வடிவம் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. கோயிலைச் சுற்றி நவகிரகங்கள் அழகுற வடிக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்தக் கோயிலானது கிழக்கு மற்றும் மேற்கத்திய கட்டடக் கலையின் பல்வேறு அம்சங்களை இணைத்துக் கட்டப்பட்டுள்ளது. கோயிலின் கருவறையும் பிரார்த்தனை மண்டபமும் ஒன்றுடன் ஒன்று இணைக்கப்பட்டுள்ளது. பிரார்த்தனை மண்டபம் தேவாலயத்தின் அமைப்பை ஒத்துள்ளது.

பிரார்த்தனை மண்டபத்தின் இரு பக்கங்களிலும் வரிசையாக உள்ள தூண்கள் மும்பை அருகிலுள்ள கார்லா பௌத்த குகைகளில் உள்ள சைத்திய மண்டபத்தை ஒத்துள்ளன.

தமிழகத்தில்

ராமகிருஷ்ண மிஷனின் புதிய கிளை

விழுப்புரம், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண எஜிகேஷனல் சொசைட்டியானது வரும் ஜூன் 2-ஆம் தேதியன்று பேலூர் ராமகிருஷ்ண மிஷனின் கிளையாக இணைக்கப்பட உள்ளது. இது தொடர்பாக அன்றைய தினம் முழுவதும் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் விழுப்புரம், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மெட்ரிக்குலேஷன் மேல்நிலைப் பள்ளி வளாகத்தில் நடைபெற உள்ளன. அனைவரையும் இதில் பங்கேற்க அழைக்கிறோம்.



ஜன்னல்களும் அவற்றின் வளைவுகளும் ராஜபுத்திர மற்றும் முகலாய கலைகளை ஒத்துள்ளன.

பேலூர் மடத்தின் கோயிலுக்கு 13.3.1929-ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஜயந்தி நாளன்று சுவாமி சிவானந்தரால் அடிக்கல் நாட்டப்பட்டது. பல்வேறு காரணங்களால் உடனே கோயில் திருப்பணி தொடங்கப்படவில்லை. அதன்பிறகு சங்கத்தின் நான்காவது தலைவரான சுவாமி விஞ்ஞானானந்தரால் 14.7.1935 குருபூர்ணிமா நாளன்று வேறொரு இடத்தில் அடிக்கல் நாட்டப்பட்டது.

அடிக்கல் நாட்டுவதற்கான நேரம் காலை 8.15 ஆகும். நேரம் தவறாமையுக்குப் பேர் போன சுவாமிகள் 8.30-க்குத்தான் பழைய கோயிலிருந்து வெளியே வந்தார். காரணம் கேட்டபோது, "நான் என்ன செய்ய? ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் தன்னை விட்டுச்செல்ல என்னை அனுமதிக்கவில்லை" என்றார்.

அடிக்கல் நாட்டுகின்ற நேரத்தில் சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவுருவப் படத்தின் முன்பு அர்க்கியத்தை சமர்ப்பிக்க முற்பட்டபோது காற்று பலமாக வீசி தானாகவே அது திருவுருவப் படத்தின் முன்பு விழுந்தது. சுவாமி விவேகானந்தர் தான் முதல் அர்க்கியத்தை அர்ப்பித்ததாக பத்தர்கள் கருதினர். சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர் இரண்டாவது அர்க்கியத்தை அர்ப்பித்தார். புதிய திருக்கோயில் 1938 ஜனவரி 14 தைத் திருநாளான மகரசங்கராந்தி அன்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு அர்ப்பிக்கப்பட்டது.

முன்பு மகாசமாதி அடைந்த சுவாமிஜி உட்பட குருதேவரின் நேரடிச் சீடர்கள் அனைவரும் கும்பாபிஷேக வைபவத்தின்போது தோன்றி அனைத்தையும் கண்டு களித்தனர் என்று தனது தெய்விகக் காட்சியில் கண்டதாக விஞ்ஞானானந்தர் கூறினார்.

(அடுத்த இதழில் தமிழகத்திலுள்ள ராமகிருஷ்ண மடங்களில் அமைந்திருக்கும் கோயில்களைப் பற்றிக் காணலாம்.

தன்னம்பிக்கை உள்ளவனுக்கு எல்லா வாய்க்கால்களும் திறந்து - எம்ஸன்



ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,

புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

செல் : 94874 75432, 94431 21452, 89030 06955, 94860 37372

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : info@srisaradaashram.org



இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக "ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா" என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 75 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற் கனவாய் ஆகிவிடுகிறது. இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

ஸ்ரீசாரதா சேவாலயத்தின் செலவுகள் - 2019

	50 பேருக்கு ரூ.	75 பேருக்கு ரூ.	100 பேருக்கு ரூ.	150 பேருக்கு ரூ.	இதர செலவுகள்	ரூ.
காலைச் சிற்றுண்டி	500/-	750/-	1000/-	1,500/-	ஒரு மாணவிக் கு ஓராண்டு கல்வி உதவி	1,600/-
மதிய உணவு	1,000/-	1,500/-	2,000/-	3,000/-	ஒரு மாணவியின் ஒருவருட மருத்துவச் செலவு	500/-
இரவு உணவு	750/-	1,125/-	1,500/-	2,250/-	ஒரு மாணவிக் கான ஒரு வருட உடைச் செலவு	1,400/-
ஒரு தான் உணவு	2,250/-	3,375/-	4,500/-	6,750/-	ஒரு மாணவிக் கான ஒரு வருட பராமரிப்புச் செலவு	25,000/-
ஒரு மாத உணவு	67,500/-	1,01,250/-	1,35,000/-	202,500/-	ஒரு மாணவிக் கான 6 மாத பராமரிப்புச் செலவு	12,500/-
					சேவாலயம் ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு (150 பேர்)	1,00,000/-

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது "குடும்பக் கவசமாக மாறி" பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை "ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை" (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்



இந்து மதம் ரிஷிகளின் அனுபூதிச் செல்வங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இறைவன், ஆன்மா, இயற்கை என்னும் மூன்று தத்துவங்களை சாஸ்திரங்கள் பகர்கின்றன. இறைவன் உருவம் உடையவனாகவும், உருவம் அற்றவனாகவும், எங்கும் நிறைந்து, எல்லா வல்லமையும் உடையவனாகவும் இருக்கிறான்.

இந்து மதத்தின் கருத்துகள் சரியான முறையில் புரிந்துகொள்ளப்படாதபோது காலத்திற்கேற்ப புதிய வகையில் அவற்றை விளக்கி வேதநெறி தழைத் தோங்கச் செய்ய, அவ்வப்போது ஆச்சாரியர்களும் அவதார புருஷர்களும் தோன்றுகின்றனர். வேதங்களாகிய சுருதிகளே அறுதியான உண்மைகள்.

மனிதன் இயல்பாகவே தெய்விகத்தன்மை பொருந்திய ஆன்மா. அவன் உலகியல் பந்தங்களிலிருந்து தன்னை விடுவித்துக் கொள்கின்றபோது முக்தியை அடைகிறான். தாழ்ந்த இயல்பாகிய நான் எனது என்னும் அகங்கார மமகாரத்தை விட்டொழித்து இறைவனை அடைவதற்குப் பக்தி, ஞான, கர்ம மற்றும் ராஜயோகம் ஆகியவை வழிகளாக உள்ளன.

நோக்கம்: ஆசைகளை அழித்தல் மூலமாகவே, மரணமில்லாப் பெருநிலை வாய்க்கும் என்பது வேத

இந்து மதத்தின் அடிப்படை

வாக்கு. ஒருவன் ஆசைகளை அழிக்க எடுக்கும் முயற்சி அடுத்த பிறவியிலும் தொடர்ந்து உதவும். ஒருவனது நல்ல மற்றும் தீய செயல்களின் விளைவுகள் பிறவிகள் தோறும் அவனிடத்தில் வந்து சேர்கின்றன.

மனிதனின் கர்ம வினைகளை அனுபவிப்பதற்காக வாழ்க்கையின் நிலைகள் (ஆசிரம தர்மம்) சமுதாயத்தில் கிடைக்கும் பொறுப்புகள் (வர்ண தர்மம்) போன்றவை போதிக்கப்பட்டன. மனிதன் தன்னுடைய வாழ்வில் கோபம், பொறாமை, தன்னடக்கமின்மை, அகங்காரம், பேராசை போன்ற தீய குணங்களை விடுகின்றபொழுது தூயவனாக ஆகி, இறைநிலையை அடைகிறான்.

புதிய தொடக்கம்: இந்துக்கள் தமது பண்பாட்டை வாளினால் பரப்பியவர்கள் அல்ல, மாறாக, அன்பினாலும் உண்மையான அக்கறையின் மூலமாகவும் சமுதாயப் பண்பாட்டையும் லட்சியத்தையும், பாரம்பரியத்தையும் சந்ததிகளுக்குக் கொடுத்தனர்.

இறைவனின் உருவங்கள் பல, மதங்களும் பல. பன்மையில் ஒருமை என்பதே இந்து மதத்தின் ஆழ்ந்த கருத்து. இறைவனே அனைத்துமாக இருக்கிறான். ஆகவே வேற்றுமையில் ஒற்றுமை என்னும் கருத்தை நமது மதம் ஆணித்தரமாகக் கூறுகிறது. மனிதர்கள் ஒருவருக்கொருவர் கொள்ளும் தொடர்பு இறைவனை எல்லா உயிர்களிலும்

காணும் தொடர்பாக இருக்க வேண்டும் என்பதே கொள்கை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது அவதாரத்தின் மூலமாக சமயச் சண்டைகளை ஒழித்து மதங்கள் அனைத்தும் ஒரே முடிவையே அடைகின்றன என்றும், பிரார்த்தனையாலும், நல்லோர் சேர்க்கையினாலும் இறைவனை அடையலாம் என்றும் நிரூபித்தார்.

சுவாமி விவேகானந்தர் இந்த உயிர்கள் அனைத்தும் இறைவனின் வடிவங்கள். இறைவனை ஏழையிலும், தாழ்த்தப்பட்டவனிலும், அஞ்ஞானத்தில் உழல்பவனிலும் கண்டு சேவை புரிவதன் மூலமாக மிக உயர்ந்த ஆன்மிக நிலையை அடையலாம் என்று நிரூபித்தார்.

நமது கடமை: கோவில்களும், ஆசிரமங்களும் நிறைந்த நமது நாட்டில் சமயக் கல்வி இன்று மிகவும் பின்தங்கி இருக்கிறது. ஆகவே இன்றைய இளைய சமுதாயத்தவர் களுக்கு மதத்தைச் சரியான முறையில் புரிந்துகொள்ளும் முறையைப் போதிக்க வேண்டும்.

அடிவருடிகளான நாத்திகக் கூட்டத்தின் கருத்தற்ற உளறல்களை ஒதுக்கித் தள்ளி உண்மையான ஞான பரம்பரையைச் சேர்ந்தவர்கள் நாம் என்பதை அவர்களுக்குக் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும்.

புராணங்களும், இதிகாசங்களும் வெறும் கதைகள் அல்ல. மாறாக அவை தியாகத்தின் உச்சத்தைப் போதிப்பவை. வீடுகள் தோறும் நமது மதத்தின் உண்மையான கருத்துக்களைச் சரியானமுறையில் புரிந்துகொள்ள முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப் படவேண்டும்.

நமது தாய்நாட்டின் மகத்துவத்தையும் நமது மதத்தின் மகோன்னதத்தையும் தெளிவுபடுத்தி, பாரத சமுதாயம் வாழ உழைப்போமாக.

(இத்துடன் அறிந்து கொள்வோம் சநாதன தர்மம் தொடரின் முதல் பகுதி நிறைவடைகிறது.)

மனிதனுக்கு வரும் பெரும்பான்மையான சங்கடங்களுக்குக் காரணம் அவன் நாக்குதான். - ஓரு பெரியவர்

சூரிய கிரணங்கள் ஒரு குவியாடியின் மூலம் ஒரு புள்ளியில் குவிக்கப்பட்டால் ஒரு தீயினையே உண்டாக்கலாம். இருட்டில் எந்தப் பொருளையும் விளக்கு வெளிச்சத்தில் காண முடியும். அது போலவே சாதாரணமாகச் சிதறியும், குழம்பியும் கிடக்கும் மனதின் சக்திகளை இணைத்துக் குவித்தால் அவை நமக்கு அறிவையும் சக்தியையும் தர வல்லவை.

பதஞ்சலியும் அவர் பணியும்: இந்த மன ஒருமை என்பது ஒரு சிரமமான வழி முறை. விஞ்ஞானம், கலை, தொழில் நுட்பம் போன்றவற்றைப்போல இதைத் தகுதி வாய்ந்த ஆசான்களிடம் கற்று, ஊக்கத்தோடு பயில வேண்டும். இந்த விஞ்ஞானம் மற்றும் கலையின் எந்தக் காலத்திலும் மதிக்கத்தக்க குருமார்களில் பதஞ்சலி முனிவரும் ஒருவர். அவரது 'யோக சூத்திரங்கள்' இப்பொருளை முறையாக விளக்கும் ஓர் அடிப்படை நூலாகும்.

இந்தியத் தத்துவ முறைகளில் உள்ளது போலவே இங்கும் கைவல்யம் அல்லது மோட்சமே வாழ்க்கையின் குறிக்கோள். ஆனால் அவற்றிலுள்ளது போலல்லாது பதஞ்சலி அம்ச விசாரங்களைப் புறந்தள்ளி லட்சியத்தை அடையும் நேரான வழியைக் கூறுகிறார்.

இந்த முறையில் மனமே சாதனமாக இருப்பதால் அதன் அமைப்பு, செயல்பாடு மற்றும் அதனை அடக்கும் வழிகளைப் பற்றிக் கூறுகிறார். அவர் கூற்றுப்படி தேகம் மற்றும் பௌதீகப் பொருட்களைப் போலவே மனதும் சத்துவ, ரஜஸ், தமஸ் என்னும் முக்குணங்களால் ஆனது என்றாலும் அவற்றை விட மிக நுண்ணிய அலைகள் கொண்டது. அது சாதாரணமாக விருத்திகள் (அலைகள் அல்லது மாற்றங்கள்) என்னும் உருவில் செயலாற்றுகிறது.

மனதைப் பற்றி விவேகானந்தர்: சுவாமி விவேகானந்தர் மனதை ஓர் ஏரிக்கு ஒப்பிடுகிறார். ஏரி நீர் முற்றிலும் அமைதியாகவும், நிலையாகவும் இருக்கும் போது அதில் நம் பிம்பத்தையோ ஏரிப் படுகையில் கிடக்கும் ஒரு கல்லையோ காணலாம். அலைகள் நீரை அலைக்கழிக்கும்போது இது

பதஞ்சலி முனிவரின் தியானப் பாதை



சாத்தியமல்ல. அதுபோலவே விருத்திகளின் உருவில் நமது மனம் எழும்போது நமது ஆன்மாவின் உண்மையான ஸ்வரூபம் தெரியாது. யோகப் பயிற்சி செய்து அதன் பயனாக விருத்திகளை வெற்றிகரமாக நீக்கிவிட்டால் நமது ஆளுமை, நமது மனம் - இவற்றின் பின்னுள்ள உண்மையான ஆத்மாவின் தரிசனம் கிடைக்குமென்பது திண்ணம்.

சித்த விருத்திகள் (மனதின் மாற்றங்கள்): 'மனதின் அலைபாய்தலைத் தடுத்தலே யோகம்' என்பதை 'யோக: சித்த விருத்தி நிரோத:' என்று பதஞ்சலி கூறுகிறார். இந்த விருத்திகள் எண்ணற்றவை. ஆகவே அவற்றை அடக்கி ஒடுக்க இயலுமா? நடை முறை அறிவும் விஞ்ஞான பூர்வமான சிந்தனையும் கொண்ட பதஞ்சலி இது சாத்தியமே என்று நமக்கு உறுதியளிக்கிறார். எப்படி?

தனித்தனியே எண்ணற்ற விருத்திகள் இருப்பதாகத் தோன்றினாலும் வகைப்படி இவை ஐந்து மட்டுமே. பதஞ்சலி இவற்றைப் பிரமாணம் (உண்மையான காட்சி), விபர்யயம் (பொய்யான காட்சி), விகல்பம் (சொல்லால் அறிவது), நித்திரை (ஆழ்ந்த உறக்கம்) மற்றும் ஸ்ம்ருதி (நினைவு) என்று வகைப்படுத்துகிறார்.

பிரத்யட்சம் (நேரே கண்டறிதல்), அனுமானம்

சந்தாதாரர்கள் கவனத்திற்கு!

* அன்பு சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.

* முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

* இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழ் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளிநாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

தொடர்புக்கு 044- 24621110. Extn : 215

(ஊகித்தல்), ஆகமம் (வாய் வழி அல்லது வேத நூல்களின் சான்று) என்பவை உண்மைக் காட்சிகளின் வகைகளாகும். பொய்யாகக் காண்பது என்பது விஷயங்களைத் தவறாகப் புரிந்து கொள்வது; சந்தேகங்களும் உறுதியில்லாத அறிவும் இதிலடங்கும். சொல்லால் அறிதல் என்பது அறியாத ஒன்றைப் பற்றிக் கேட்டறிதல் ஆகும்.

சித்தத்தில் தமஸ் அதிகமாகும்போது தூக்கம் எனும் கனவுகளற்ற உறக்கம் ஏற்படுகிறது. சாதாரண மான அறிதல் இல்லாத இந்த நிலை, தமஸின் காரணமாக ஏற்படுகிறது. பழைய அனுபவங்களை நினைப்பதுதான் நினைவாக ஆகிறது. அறியும் மற்ற எல்லா மனநிலைகளையும் மேற்கண்ட இந்த வகைகளில் அடக்கிவிடலாம்.

மன அடக்கத்தைக் கையாள காலங்காலமாக கைக்கொள்ளப்பட்ட வழியைப் பற்றிய திறந்த ரகசியத்தையும் வெளியிடுகிறார் பதஞ்சலி. அவை இடைவிடாத ஆன்மிக சாதனையும், வைராக்கியமும் தான்.

ஆற்றின் வெள்ளப் பெருக்கு மக்களுக்குச் சொல்ல முடியாத பெரும் கஷ்டங்களை உண்டாக்குகிறது. ஆனால் அதன் குறுக்கே ஓர் அணையைக் கட்டினால் அதன் ஆற்றல் சேமிக்கப்பட்டு உபயோகப் படுத்தப்படுகிறது.

அதுபோலவே உலக சுகங்களை அனுபவிப்பதற்காக வீணாக்கப்படும் மனதின் ஆற்றலின் விரைந்த பெருக்கினைப் புலனினப் பொருட்களில் வைராக்கியம் கொள்வதன் மூலம் நிறுத்தல் வேண்டும். இப்படிச் சேமிக்கப்பட்ட ஆற்றலை நமது உள்ளே உறையும் ஆன்மா அல்லது இறைவனை நோக்கித் திருப்ப வேண்டும்.

வைராக்கியம், அப்பியாசம் என்பது இவையே யன்றி வேறல்ல. இடைவிடாது தொடர்ந்து உணர்ந்து யோகம் பழக வேண்டும் என்று பதஞ்சலி அறிவுறுத்துகிறார். விரைவாகப் பலனை எதிர்பார்க்க வேண்டாம் என்றும் எச்சரிக்கிறார்.

இயல்பாகவே மனிதன் கடினமான தொடர்ந்த முயற்சியை ஒதுக்குகிறான். அவன் குறுக்கு வழியையே நாடுகிறான். பதஞ்சலி அதற்கும் ஏற்பாடு செய்கிறார். இறைவனிடத்தில் பக்தி மற்றும் சரணாகதி பண்ணுவதின் மூலம் மனதை முழுவதும் அடக்க முடியும் என்றும் அதன் மூலம் முடிவில் சமாதி (பாவாதீத அனுபவம்) அடைய முடியும் என்றும் பறை சாற்றுகிறார்.

யோகத் தடைகள்: வலிமையான, நோயற்ற

உடலை அடைய விரும்பும் எவரும் நோய்களைப் பற்றிய அடிப்படை அறிவைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அது போலவே யோக சாதனையில் விருப்பமுள்ள எவரும் யோகத் தடைகளை அறிந்திருக்க வேண்டும்.

அறிந்தால் அவற்றைத் தவிர்க்கலாம் அல்லது அவற்றிற்குப் பரிகாரம் செய்யலாம். யோகத் தடைகளைப் பதஞ்சலி பட்டியலிடுகிறார்.

1. வியாதி அல்லது நோய் (உடல் உபாதை)
2. ஸத்யானம் (மந்தம்)
3. சம்சயம் (சந்தேகங்களும் தயக்கங்களும்)
4. பிரமாதம் (கவனமின்மை)
5. ஆலஸ்யம் (சோம்பல்)
6. அவிரதி (வைராக்கியமின்மை)
7. பிராந்தி தரிசனம் (மாயக்காட்சி)
8. அலப்த பூமிகத்வம் (முயற்சிக்குப் பின்னும் யோக நிலையடையாமை)
9. அனவஸ்த்திதத்வம் (நிலை நில்லாமை)

வியாதியினை மருந்துகள், சிகிச்சை மற்றும் பத்தியம் மூலம் களையலாம்.

அப்படியே ஸத்யானத்தை விவேகம் மற்றும் திட சித்தத்தாலும், சம்சயத்தை வேதம், குரு மற்றும் தன்னிடம் கொள்ளும் நம்பிக்கையாலும், பிரமாதத்தை இடையறாத விழிப்புணர்ச்சியாலும், ஆலஸ்யத்தை ஆரோக்கியமான உடற்பயிற்சி மற்றும் வேலையாலும், அவிரதியை இந்திரிய சுகங்களின் நிலையாமை மற்றும் தீய குணங்களைக் குறித்து சிந்தித்தல் மூலம், பிராந்தி தரிசனத்தைச் சரியான கண்ணோட்டத்தாலும் வெல்லலாம்.

கடைசியாகச் சொல்லப்பட்ட அலப்த பூமிகத்வம், அனவஸ்த்திதத்வம் என்பவை சாதனையின் மேலான நிலைகளில் எதிர்ப்படும் மிகத் தீவிரத் தடைகளாகும். ஒரு வயலிலுள்ள எலி, வளைகள் மூலம் எல்லா நீரையும் வடியச் செய்துவிடும். அது போலவே தீய சமஸ்காரங்கள் (முந்தைய பிறவிகளின் அனுபவங்கள்) ஏற்படுத்திய மனப் பதிவுகள் ஆன்மிக முயற்சிகள் அனைத்தையும் பலனற்றவை ஆக்கிவிடும். குரு, ஆன்மிகத்தில் முன்னேறிய பெரியோர் முதலியோரின் வழிகாட்டலும், பிரார்த்தனை மற்றும் சுய பரிசோதனையும் இந்தத் தீய சமஸ்காரங்களைக் கண்டறிந்து களைய உதவும்.





முக்திக்கு உதவிய பசு

ஆதாரம் : ஹரி வம்சம்
படக்கதை :
சுவாமி அபவர்கானந்தர்
படம் : கோவி

1 கௌசிக முனிவரின் வாக்குஷ்டர், குரோதனர், இம்ஸ்ரர், பிசுனர், கவி, ருஸ்ருமர், பித்ருவத்தி என்ற ஏழு குமாரர்களும் கார்க்கிய முனிவரிடம் வேதம் பயின்று வந்தார்கள். குருகுல வாசத்தில் அவர்களுக்குப் பசுக்களை மேய்க்கும் வேலையை குரு கொடுத்தார். ஒரு நாள் அவர்களுக்குக் கடும் பசி எடுத்தது. அப்போது...

கண்ணுக்கெட்டிய தூரம் வரை சாப்பிட ஒன்றுமே இல்லை. என்ன செய்வது?

அதோ அந்தப் பசுவைச் சமைத்துப் பசியாறுவோம்.



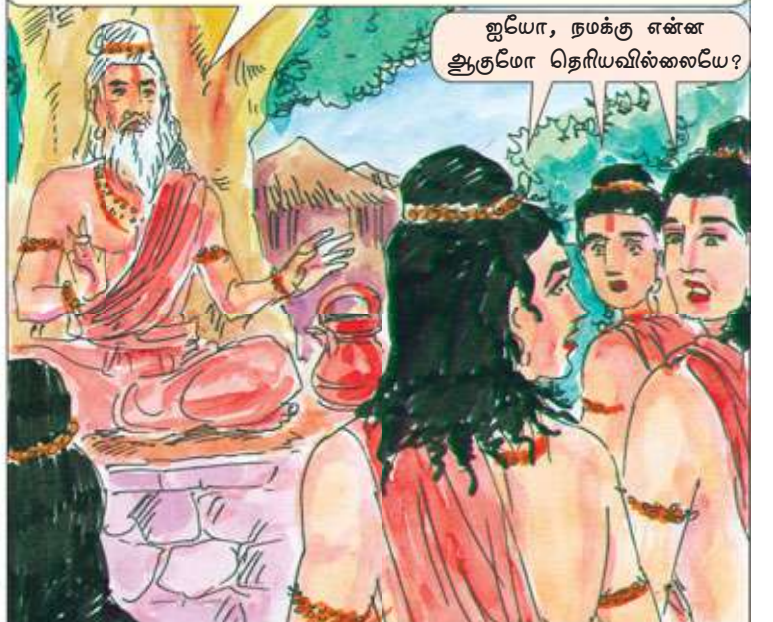
2 எல்லோரும் பசி மயக்கத்தில் இருந்ததால் பித்ருவத்தி கூறியது எடுபடவில்லை. சரி, நீங்கள் முடிவு செய்து விட்டீர்கள். பித்ரு காரியத்திற்காகப் பசுவை பலியிடுகிறோம் என்று சங்கல்பம் செய்து, அதன் மாமிசத்தை பித்ருக்களுக்கு ஹவேத்தியம் செய்து உண்போம்.



குரு கேட்டால் புலி அடித்துச் சாப்பிட்டு விட்டது என்று சொல்லி சமாளிப்போம்.

3 குருகுலத்தில் அன்றைய போதனையில் குரு கூறுகிறார்....

பசுவதை மிகக் கொடிய பாவம். கொன்ற பசுவின் உடலில் எவ்வளவு ரோமங்கள் இருக்கின்றனவோ, அத்தனை ஆயிரம் வருடங்கள் கொன்றவனின் ஆத்மா நரகத்தில் அல்லல்படும்.



பித்ருக்களைத் தொழுததால் நரகத்திலிருந்து தப்பினாலும், பசுவதை பாவத்தினால் வேடர்களாகவும் மான்களாகவும் பறவைகளாகவும் அன்னங்களாகவும் அவர்கள் பிறவிகள் எடுத்தார்கள். ஆனாலும் அப்பிறவிகளிலும் அவர்களுக்கு முற்பிறவி ஞாபகம் இருந்து வந்தது.

4 மானஸரோவர் ஏரியில் அவர்கள் அன்னங்களாகப் பிறந்தபோது காம்பில்ய தேசத்து அரசன், மகாராணி மற்றும் பரிவாரங்களோடு அங்கு நீராட வந்தான்.



நமது பாவத்தால் பல பிறவிகளாகக் கஷ்டப்பட்டு வருவதை மறந்துவிட்டீர்களா? முத்தியை நாடாமல் உலகியல் சுகத்திற்கு ஆசைப்படுகிறீர்களே! நாங்கள் அடுத்த ஜன்மத்தில் அந்தணர்களாகப் பிறந்து முத்திக்கு முயற்சிப்போம்.

5 ராஜகுமாரனாக விரும்பிய அம்சம் விப்ர ராஜனின் பேரனாகப் பிறந்து பிரம்மதத்தன் என்ற பெயரில் அரசனானது. மற்ற இரு அம்சங்களும் அவனுக்கு மந்திரிகள் ஆயின.



மந்திரிகளே, நம் மக்களின் வாழ்க்கைத் தரம் எப்படி உள்ளது?

அரசன் எவ்வழியோ அவ்வழியே மக்கள். நீங்கள் தர்மநெறியில் நிலைபெற்றிருப்பதால் அவர்களும் தர்மநெறிப்படி வாழ்கிறார்கள்.

6 மற்ற நான்கு அம்சங்களும் குருஷைத்திரத்தில் வைதீக குலத்தில் அந்தணர்களாகப் பிறந்தனர்.

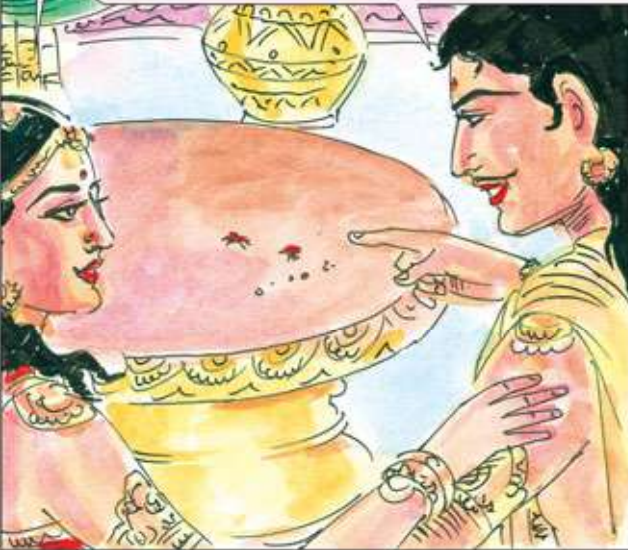


பூர்வ ஜென்ம நினைவுகள் நம் நாள்வருக்கும் உள்ளது. ஆனால் அந்த மூவருக்கு மட்டும் இல்லை. இறைவன் நம் எல்லோருக்கும் ஒரு வழியைக் காட்டட்டும்.

7 தர்மநெறி தவறாத பிரம்மத்தன் கம்பில் நகரத்தைத் தலைநகராகக் கொண்டு ஆண்டு வருகையில் ஒரு நாள் தன் மனைவி சந்திரி தேவியுடன் ஊடல் உண்டாயிற்று...

நாதா, அந்த எறும்புகளைப் பார்த்து ஏன் சிரிக்கிறீர்கள்?

அன்பே, அது மனைவி எறும்பு. தன் கணவனிடம் முறைத்துக்கொண்டு போகிறது. கணவன் எறும்பு, கெஞ்சியபடியே அதன் பின் போகிறது. இவற்றின் ஊடலைப் பார்த்துச் சிரிக்கிறேன்.



8 இல்லையில்லை. தபஸ்விகளுக்கு மட்டுமே தெரியும் பிராணிகளின் பாவை. உங்களுக்கு அது எப்படித் தெரியும்? நான் நம்ப மாட்டேன். அது உண்மையெனில் எனக்கும் சொல்லிக் கொடுங்கள்.

அதை நான் சொல்லக் கூடாது. கூறினால் என் தலை வெடித்துவிடும் என்று எனக்குக் கற்றுக்கொடுத்தவர் எச்சரித்திருக்கிறார்.



இல்லை. உங்களுக்கு நான் கைவலமாகிவிட்டதால்தான் என்னைப் பார்த்துச் சிரித்தீர்கள். இப்படி வாழ்வதற்குப் பதில் நான் செத்தே போகலாம்...

9 அவர்களின் மனஸ்தாபம் உச்சகட்டத்திற்குச் சென்றது. அரசன் காட்டிற்குச் சென்று உபவாசத்துடன் தவமிருந்தான். ஏழு நாட்கள் கழித்து அசரீரி ஒன்று ஒலித்தது.

நீ திரும்பிப் போ. உன் மனஉளைச்சல் நீங்கும். நல்லதே நடக்கும்.



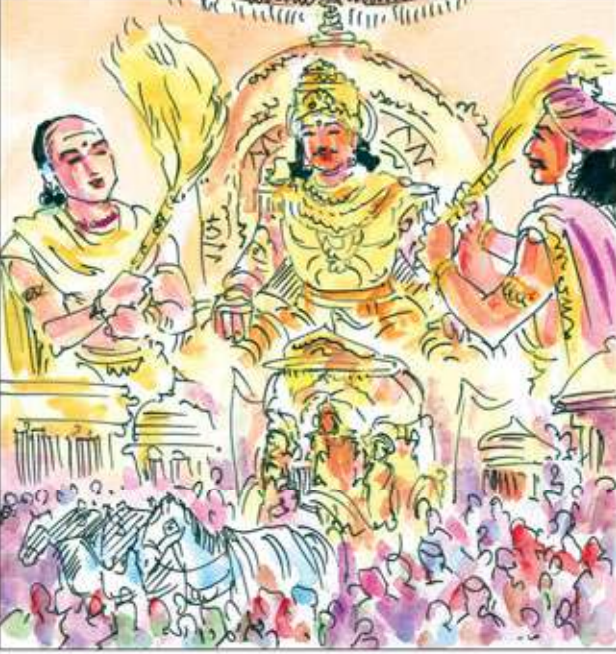
10 இதற்கிடையில் குருஷைத்திரத்தில் பிறந்த அந்த நான்கு அந்தணர்களும் மானுடப் பிறவியை வினாக்க விரும்பாமல், முக்திக்காக ஆன்மிகச் சாதனைகள் புரிய காட்டிற்குப் புறப்பட்டார்கள்.

பிள்ளைகளே, நீங்கள் போய்விட்டால் நாங்கள் எப்படி வாழ்வோம்? எங்களை அன்போடு, ஆதரவோடு கவனிக்க வேண்டியது உங்கள் கடமையல்லவா?



தந்தையே, கவலை வேண்டாம். நாங்கள் கூறும் ஒரு சுலோகத்தை அரசன் பிரம்மத்தனிடம் ஒப்பியுங்கள். அவன் உங்களுக்கு ஏராளம் பொருட்களைத் தருவான். அதைக் கொண்டு நீங்கள் வாழ்க்கை நடத்தலாம்.

11 அரசன் 7 நாட்கள் கழித்துத் திரும்பி வருவதை அறிந்த மக்கள் மகிழ்ச்சியுடன் அவனை வரவேற்றார்கள். இரண்டு மந்திரிகள் சாமரம் வீச, வேத கோஷங்களுடன் அரசன் நகர்வலம் வந்து கொண்டிருந்தான்.



12 அப்போது முதியவர் எப்படியோ முண்டியடித்து வந்து, அரசனிடம் அந்தச் சுலோகத்தைக் கூறினார். அதன் சாரம்....



ஸந்தவ்யாதா தஸார்டீணஷு ம்ருகா;.... ஏழு ரிஷி குமாரர்கள் தங்கள் பாவத்தால் வேடர்களாகப் பிறந்தார்கள். பின் மான்களாகவும் பறவைகளாகவும் அன்னங்களாகவும் பிறந்தார்கள். இவர்களில் நால்வர் பிராமண புத்திரர்களாகப் பிறந்து மோஷுத்திற்காக காடு சென்றுள்ளார்கள். மற்ற மூவரான நீங்கள் என்ன செய்யப் போகிறீர்கள்? லௌகீக சுகம் உங்களுக்குத் திகட்டவில்லையா?

13 முதியவர் இந்தச் சுலோகத்தைச் சொன்னதும் அம்மூவருக்கும் பூர்வ ஜென்ம நினைவு வந்தது. அரசன் முதியவருக்கு ஏராளம் சன்மானம் கொடுத்தான். பிறகு அம்மூவரும் ஒரு முடிவெடுத்தார்கள்.

தேவி, எங்களின் முற்பிறவி வரலாற்றை உனக்குச் சொல்லிவிட்டேன். இனியும் காலத்தை வீணாக்காமல் மோஷுத்திற்காகத் தவம் செய்ய காட்டிற்குப் போகிறோம். விடைகொடு.



நாதா, நீங்கள் அளவிலா அன்பு கொண்டு என்னிடம் உயிரையே வைத்திருந்தீர்கள். உங்களுக்கு வைராக்ரியம் வரவே அப்படிச் சண்டையிட்டேன். எறும்புகளின் பானையும்தான் உங்கள் முற்பிறவியும் எனக்கு முன்பே தெரியும். ஏனெனில் நீங்கள் ஏழு பேரும் கொன்ற பசு நான்தான். உங்களை அழைத்து நற்கதி பெற, நானும் காட்டிற்கு வருகிறேன்.

பசுவைக் கொன்றதால் அவர்கள் யுகக் கணக்கில் நரக வாசம் செய்திருக்க வேண்டும். ஆனால், அவர்கள் அதை உண்பதற்கு முன் பித்ரு தெய்வங்களுக்குச் சமர்ப்பணம் செய்ததால், நரகத்திலிருந்து தப்பியது மட்டுமன்றி, கொல்லப்பட்ட பசுவும் மோஷுத்திற்குத் துணை செய்தது. பித்ரு தேவதைகளின் ஆராதனையின் மகத்துவத்தை இக்கதை கூறுகிறது.



ஓர் இந்து நீரைப் பருகுவது மத உணர்வுடன், தூங்குவது மத உணர்வுடன், நடப்பது மத உணர்வுடன், திருமணம் செய்வது மத உணர்வுடன்.... அந்த இனத்தின் குறிக்கோள் மதம்தான். இதுவரை அந்தக் குறிக்கோளை யாரும் தாக்காததால் அந்த இனம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஹாலி டிராக்

அமெரிக்காவின் கொலம்பியா பல்கலைக்கழகத்தின் தலைவராக நிகலஸ் மர்ரே பட்லர் (Nicholas Murray Butler) இருந்தார். அவர் பெரிய அறிஞர்; நோபல் பரிசு வென்றவர். கல்வியாளர்.

அவரும், அதே பல்கலைக்கழகத்தின் பேராசிரியர் பிராண்டர் மாத்யூவும் (Brander Mathew) பேசிக் கொண்டிருந்தனர். இருவரும் 'இலக்கியக் கொள்ளை (Plagiarism) என்றால் என்ன?' என்று விவாதித்தனர்.

பிராண்டர், தான் எழுதிய கட்டுரையை மேற்கோள்காட்டி விளக்கினார்: யாராவது ஒருவர் ஒரு விஷயத்தை முதல் தடவை சொன்னால் அதுதான் ஒரிஜினல் (Originality). அதுதான் ஆதி; சுய சிந்தனை. அதையே ஒருவர் இரண்டாவது தடவை சொன்னால் அது இலக்கியக் கொள்ளை (Plagiarism) பேஸ்புக்கில் பலரும் செய்வது.

மூன்றாவது முறை அதையே ஒருவர் சொன்னால் அவருக்குச் சுயமாகச் சிந்திக்கும் ஆற்றலே இல்லை (Lack of Originality) என்று பொருள்.

அதையே நாலாவது முறை யாராவது சொன்னால், அது ஏதோ ஒரே மூலத்திலிருந்து (Drawing from a common source) தோன்றியது என்று பொருள்.

இப்படி அவர் சொல்லிக் கொண்டே இருக்கையில் பட்லர் குறுக்கிட்டார், "அதையே யாராவது ஐந்தாவது முறை சொன்னால் அதன் பெயர் ஆராய்ச்சி! (Research)".

எவ்வளவு உண்மை!

சொல் கஞ்சன்!

அமெரிக்க ஜனாதிபதி கூலிட்ஜ் (Coolidge) படு கஞ்சன்; அதாவது சொல் கஞ்சன்; பெரிய சந்திப்பு களிலும், பொது விருந்து களிலும் பேசா



அதன்
பெயர்
ஆராய்ச்சி

மடந்தையாக இருப்பார். அப்படியே பேசினாலும் இரண்டு, மூன்று சொற்களே வாயிலிருந்து வரும்; அதுவும் பெரிய அறிவாளி பேசுவது போல இருக்காது!

அமெரிக்காவின் புகழ்மிகு பெண் கவிஞர் எமிலி டிக்கின்ஸன் (Emily Dickinson). அவருடைய வீடு ஆமெர்ஸ்ட் எனும் இடத்தில் இருந்தது. அந்த வீட்டை ஒரு கண்காட்சியகமாக மாற்றி அதில் அவருடைய சொந்தப் படைப்புகளையும் நினைவுப் பொருட்களையும் வைத்துள்ளனர்.

அதற்கு கூலிட்ஜ் விஜயம் செய்தார். அவர் ஜனாதிபதி என்பதால், பொது மக்கள் தொடர் முடியாத பொருட்களை எல்லாம் தொட்டுப் பார்க்க அவரை அனுமதித்தனர். யாருக்கும் காட்டாத புலவருடைய நினைவுப் பொருட்களை எல்லாம் காட்டினர் கண்காட்சி அதிகாரிகள்.

அவரும் மிகவும் ஆர்வத்துடன் பார்த்தார். வாயே திறக்காமல்!

இவருடைய ஆர்வத்தைக் கண்ட அதிகாரிகள் ஓர் அரிய பொக்கிஷப் பெட்டியைத் திறந்து, 'இவைதான் கவிஞர்தம் கைப்பட எழுதிய கவிதைகள்' என்று காட்டினர். ஜனாதிபதியின் கண்கள் அகல விரிந்தன. புரட்டிப் புரட்டிப் பார்த்தார்.

கடைசியில் இரண்டே வரிகள் சொல்லிவிட்டுப் போய்விட்டார். அவர் சொன்னது என்ன தெரியுமா?

"பேனாவால்தான் எழுதினாரா, ஹூம்; நானாக இருந்தால் டிக்டேட் செய்வேன்." (ஒருவர் சொல்ல வேறு ஒருவர் எழுதுவது டிக்டேசன்).

நகைச்சுவை!

ஒருவர் : 'நகைச்சுவை' என்றால் என்ன? நகையைப் போய் எப்படி ஐயா சுவைப்பது?

மற்றவர்: நகை அணிந்தவுடனே பெண்கள் சந்தோஷப்படுகிறார்களே அதன்பெயர் தான் நகையைச் சுவைக்கிறது. ஆனால் அதை வாங்கிக் கொடுத்த ஆண்களுக்கு மட்டும் அது சுவைக்காது, கடிக்கும். ❖





PRASHANTI

TRADITION FOR GENERATIONS

NOW IN PONDY BAZAAR,
T NAGAR

SILK SAREES
SILK COTTON SAREES
GIFTING SAREES

T NAGAR : 11, Srinivasa Road, Pondy Bazaar, (Behind Rohini International)

MYLAPORE : 16, 6th Cross CIT Colony, Mylapore

Phone : +91 99625 85557 | +91 96222 15000 | www.prashantisarees.in

திருச்செங்கோடில் அருள்பாலிக்கும்
பூதீஅர்த்தநாரீஸ்வரர்



Kumaraguru College of Technology,

Coimbatore - 641 006.